Итоги основных направлений деятельности
ГУК «Саратовский областной музей краеведения»
за третий квартал 2026 года

В течение третьего квартала Саратовский областной музей краеведения и его филиалы работали в рамках программ, посвященных Году единства народов России и 140-летию музея. Музей и его филиалы посетили 56 812 человек. В культурно-массовых мероприятиях приняли участие 21 113 человек.

Саратовский областной музей краеведения принял участие в **IX Всероссийском фестивале «Палитра ремесел».** Музей представил выставку «Народы Поволжья. Сохраняя традиции» и организовал интерактивные площадки с мастер-классами.

Музей краеведения стал одним из организаторов проведения **фестиваля археологии и реконструкции «Укек-2026».** К фестивалю сотрудниками музея была подготовлена мультимедийная выставка «Средневековый базар Укека», представленная в Историческом парке. В музее краеведения экспонировалась выставка «Средневековый базар Укека», посвящённая результатам археологических исследований 2024–2026 годов на территории Увекского городища. На выставке представлены медные монеты, украшения, предметы быта, керамика, изделия из стекла, кости и металла, инструменты и следы ремесленного производства. Дополняет выставку ортофотоплан раскопа 2025 года.

В музее и филиалах осуществлялась разноплановая выставочная деятельность. В музее краеведения были подготовлены **две экспресс-выставки** в рамках юбилейного выставочного проекта «О чём молчат вещи». На выставке «О футбольной команде «Сокол» был представлен единый уникальный комплекс фотографий, связанных с началом истории саратовского футбола. Выставка «Необычные документы» посвящена культурной жизни Саратова начала XX века. На ней экспонируются программы к спектаклям, концертам и литературно-музыкальным вечерам.

В музее экспонируется **фотовыставка «Точки соприкосновения»,** которая стала завершением одноименного проекта, реализованного Обществом друзей музея и поддержанного Фондом президентских грантов. Экспонируются фотографии, сделанные в ходе путешествий по Саратовской области, в которых приняли участие более 600 иностранных студентов всех вузов города. На многих снимках иностранные студенты запечатлены во время проведения «Музейных уроков» в экспозиции областного музея краеведения.

В рамках проекта «Музей в городском пространстве» на новой набережной состоялась презентация **выставки «Берег истории: хроники саратовской набережной»**. Она подготовлена Обществом друзей Саратовского музея краеведения совместно с музеем при грантовой поддержке министерства культуры области. Выставка создана на основе материалов из фондов музея краеведения. Она рассказывает об истории развития береговой линии Саратова – от пустынного берега у стен сторожевой крепости до современной многоуровневой прогулочной зоны, любимого места отдыха саратовцев и гостей города.

Продолжилась реализация выставочного онлайн-проекта **«Экспонат месяца»,** посвященного 140-летию музея. На официальном сайте музея за этот квартал были опубликованы «ожившие» изображения трех музейных раритетов и информация о них. Данные изображения были подготовлены студентами СГТУ им. Ю.А. Гагарина.

В Музее истории г. Балаково состоялась презентация выставки **«ТВ Экспресс. Канал поколений»**, посвящённой истории балаковского телевидения. В Калининском историко-краеведческом музее прошла презентация выставки **«Жизнь и песня»**, посвященной 145-летию со дня рождения певицы, композитора, собирательницы русской народной песни, заслуженной и народной артистки РСФСР О.В. Ковалевой. В Аткарском краеведческом музее состоялось открытие **выставки «Пример, достойный подражания! Знаменитые люди Аткарска».** На ней представлены материалы, связанные с биографиями известных аткарчан, в том числе историка, члена Саратовской ученой архивной комиссии А.Н. Минха и городского головы Н.Ф. Павлюкова.

Передвижные выставки областного музея краеведения экспонировались в районах области и в Саратове: «Нам нужна великая Россия!» – в Ивантеевской межпоселенческой центральной библиотеке; «Малая родина в великой стране» и «Жизнь на краю. Листая Красную книгу Саратовской области» – в Централизованной библиотечной системе Советского района; «Мы побеждали. Мы победим!» – в кинотеатре «Победа» в рамках цикла мероприятий Агентства по управлению и использованию памятников истории и культуры; «Люди. Город. История» – в Централизованной библиотечной системе города Саратова. Наибольшей популярностью пользовалась выставка «Народы Поволжья. Сохраняя традиции». Она была представлена в рамках Регионального форума педагогических работников сферы культуры и искусства Саратовской области, организованного областным учебно-методическим центром к Году единства народов России; на фестивале «Палитра ремесел», организованном Палатой ремесел Саратовской области, и в Торговом доме «ТЦ-Поволжье» (Тау Галерея).

В течение квартала проходили тематические **культурно-просветительные мероприятия и акции**, в том числе к значимым календарным праздникам и памятным датам: ко Дню семьи, любви и верности, Дню Государственного флага, Дню солидарности в борьбе с терроризмом. Проводился цикл театрализованных экскурсий к Дню знаний.

Музей принял участие в мероприятиях, посвященных празднованию **Дня города**. Для посетителей был проведен экскурсионный марафон, в ходе которого они могли ознакомиться с разделами постоянной экспозиции и выставками, посвященными 140-летию музея и Году единства народов России. К празднику было приурочено открытие выставки «Космическая фотосушка». На ней представлены работы членов детского фотоклуба «Пиксель». Его занятия проходили в музее в рамках проекта «Гагаринский вектор: верное направление», который реализуется Обществом друзей музея при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

В Музее истории города Балаково состоялся шестой семейный шахматный турнир, посвященный Дню семьи, любви и верности. Музей принял участие в

фестивале традиций народов Поволжья «Волжский Венец», приуроченном к Году единства народов России.

В течение квартала проведено более **60** мероприятий **по Пушкинской карте**. Среди них экскурсии по основной экспозиции музея и временным выставкам, мастер-классы, лекции и игровые экскурсии. Всего по Пушкинской карте музей и его филиалы посетили **1687** человек.

В рамках **программ «Доступная среда»** и **«Реабилитация и абилитация инвалидов»** в музее и его филиалах проводились экскурсии, лекции и мастер-классы для посетителей с ограниченными возможностями. Музей продолжил активное сотрудничество с Саратовской местной организацией Всероссийского общества слепых. В рамках взаимодействия для тотально слепых и слабовидящих посетителей в музее прошли тематические экскурсии с использованием тактильных предметов.

Сотрудники музея подготовили и провели лекцию «Саратов меняющийся» для пациентов Центра реабилитации участников СВО.

В рамках **научно-методической деятельности** осуществлялось регулярное консультирование сотрудников музеев области по различным аспектам музейной работы. Оказывалась методическая помощь сотрудникам Аткарского и Калининского филиалов в написании инвентарных карточек в системе КАМИС для подготовки к ФЗК. Даны рекомендации по оформлению выставки, подготовке ТЭПа и этикетажа сотрудникам Самойловского краеведческого музея. Проведена стажировка для и. о. заведующего Новоузенским музеем по вопросам организации музейной деятельности, оформления учетной фондовой документации и по работе в системе КАМИС.

На базе Саратовского музея краеведения проходили творческую и проектно-технологическую практику студенты Института прикладных информационных технологий и коммуникаций СГТУ им. Ю.А. Гагарина. Итогом стала разработка настольных игр «Домашний музей» и «Хранители: Волжский рубеж». Студенты разрабатывали варианты рекламной коммуникации для молодежной целевой аудитории музея по основной экспозиции, «оживляли» музейные экспонаты.

В музее проходила учебная практика студентов Института истории и международных отношений Саратовского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского. В ходе практики студенты закрепили теоретические знания, полученные по курсу «Музееведение», освоили навыки подготовки и проведения музейной экскурсии, приобрели опыт работы по очистке и консервации музейных предметов из разных материалов.

Велась **научно-исследовательская работа**. Под руководством директора музея Д.А. Кубанкина проходила научная археологическая экспедиция на Увекском городище. Работы осуществлялись в рамках реализации государственной программы Саратовской области «Культура Саратовской области». Полученные в ходе раскопок материалы были представлены на выставке «Средневековый базар Укека».

Проводилась научная археологическая экспедиция на поселении «Хмелевское-1». В ходе раскопок на территории усадьбы XIII–XIV вв. были

найдены глиняный тандыр, фрагменты золотоордынской керамики, керамика с Юго-восточного Крыма и Нижней Волги.

Были проведены археологические разведки территории предполагаемого золотоордынского поселения и более раннего периода в Воскресенском районе Саратовской области. В ходе работ были найдены фрагменты керамики, изразцы, кирпичи и медный шлак.

Была проведена историко-этнографическая экспедиция в микрорайон Увек Заводского района г. Саратова. Целью экспедиции являлись исследование территории и сбор материалов по истории поселка Увек в XX в., в том числе сведений о жизни местных жителей в годы Великой Отечественной войны, строительстве железнодорожного моста через Волгу, а также о хозяйстве, промыслах и повседневной жизни населения.

Заведующая археологическим отделом Н.В. Аленичева приняла участие в XIII Болгарской археологической школе «Цифровые технологии в изучении прошлого», проходившей в Болгарском государственном историко-архитектурном музее-заповеднике.

Книга З.И. Бичаниной **«Карл Людвигович Мюфке»** получила Диплом третьей степени в номинации «Лучшее издание краеведческой тематики» на **международной книжной ярмарке-фестивале «Волжская волна».** В основе книги документы, хранящиеся в Саратовском музее краеведения.

Научный сотрудник Марксовского краеведческого музея Е.Н. Филимонова стала участницей этнографического проекта по сохранению и популяризации историко-культурного наследия российских немцев. Его организаторами выступили Международный союз немецкой культуры и Региональная национально-культурная автономия немцев Саратовской области. В ходе экспедиции были исследованы Старополтавский и Палласовский районы Волгоградской области. Результатом работы стали сбор и фиксация сведений о хозяйстве и быте поволжских немцев.

В течение квартала **фонды музея** пополнили **1597** предметов, из них 628 основного, 563 научно-вспомогательного фонда и 406 массовых археологических предметов. **В Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации внесено 649 предметов**. Электронный каталог музея пополнили **4092 предмета**. **Отреставрировано 74 музейных предмета** на бумажной основе из собрания СОМК и филиалов, **24** фотографии и **15** листов из научного архива музея.

Музеем осуществлялось постоянное сотрудничество со средствами массовой информации, в том числе в сети Интернет. Информация о выставках и событиях музея регулярно размещалась на портале «Музеи России», сайте министерства культуры Саратовской области, сайте Российского исторического общества. На портале **«PRO.Культура.РФ»** музей имеет статус «Лидер». За отчетный период на портале размещена информация о 4 событиях музея и его филиалов.

За третий квартал количество просмотров сайта музея и событий на «PRO.Культура.РФ» составило **158604.** В группах Саратовского областного музея краеведения «ВКонтакте» **5792** участника; в «Одноклассниках» **3878** участников, в MAX **127** подписчиков. В группах музея размещено около **200** публикаций.

Количество просмотров публикаций в группах музея в социальных сетях составило более 150 000.

В группах СОМК в социальных сетях велись постоянные рубрики в рамках проекта «Открытый формат»: «Приоткрываем фонды», «Календарь», «Выставки. Акции. Мероприятия», «СМИ и МЫ», «Семейные выходные», «Открываем мир вместе» и др. Подготовлено **2 выпуска электронного Информационного вестника СОМК**, которые размещены на сайте, в социальных сетях и интернет-ресурсах СМИ.

Для привлечения посетителей в группах музея в СМИ публиковалась реклама о выставках, экскурсиях и мероприятиях. Презентации выставок, мероприятия и коллекции музея освещались ТВ СарБК, радио и ТВ ГТРК-Саратов, каналом «Саратов 24», «Саратовской областной газетой», порталом Российского исторического общества, «АиФ-Саратов», «Репортер», ИА «Провинциальный телеграфъ», «Комсомольская правда в Саратове», «Общественное мнение», «Четвёртая Власть» и др.

На радио ГТРК-Саратов музей принимает участие в **радиопрограмме «Дела житейские»**. В третьем квартале вышли в эфир 2 передачи, посвященные 150-летию саратовского яхт-клуба и 90-летию Детского парка в Саратове.

На радио «Комсомольская правда» в рубрике «Афиша» вышли в эфир 3 передачи о выставках и акциях, приуроченных к 140-летию Саратовского областного музея краеведения.

На сайте DOBRO.RU было зарегистрировано одно мероприятие, которое состоялось с привлечением волонтеров.

Продолжалась реализация **проекта «Точки соприкосновения»,** подготовленного Саратовской региональной общественной организацией «Общество друзей Саратовского музея краеведения» и ставшего победителем второго конкурса Фонда президентских грантов 2025 года. Целью проекта является создание условий для социокультурной адаптации иностранных студентов, обучающихся в высших учебных заведениях Саратова.

Сотрудник Музея истории города Балаково, филиала областного музея краеведения, В.А. Лолиашвили занесена на городскую Доску почёта.

Заведующая выставочным отделом музея К.А. Ени и зав. филиалом, Музеем истории г. Балаково, К.Р. Белова завершили обучение и получили сертификаты об успешном прохождении **кадровой программы «Капитаны культуры»** Академии творческих индустрий «Меганом». Программа реализуется Министерством культуры России и Росмолодёжью.

Саратовский областной музей краеведения включен в национальный проект «Семья». Он получит из федерального бюджета более пяти миллионов рублей на техническое переоснащение. Для более эффективной работы с комплексной автоматизированной музейной информационной системой учета КАМИС будет приобретено оборудование, включающее дополнительный модуль «Новая сверка коллекций».

Директор Д.А. Кубанкин