

**ИТОГИ
ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ГУК «Саратовский областной музей краеведения»
за первый квартал 2022 года**

В течение первого квартала Саратовский областной музей краеведения и его филиалы работали в рамках программ, посвященных Году культурного наследия народов России и 350-летию Петра I.

Проект выставки Саратовского областного музея краеведения **«На всех Петровских парусах!»** стал победителем конкурса, организованного фондом «История Отечества» Российского исторического общества. Выставка посвящена 350-летию Петра I и 300-летию его визита в Саратов. Она расскажет о Саратовском крае в период правления Петра I, а также о его посещении нашего города в 1722 году при следовании в Персидский поход.

Состоялось **Областное совещание директоров государственных и муниципальных музеев**. Оно проходило на базе Музейного комплекса им. И.В. Панфилова в Петровске и было посвящено основным итогам работы музеев в 2021 году и задачам на 2022 год. Обсуждались вопросы создания новых экспозиций, работы с Государственным каталогом Музейного фонда РФ, участия музеев в грантовой и проектной деятельности, а также работа музеев по проекту «Пушкинская карта».

В январе в историческом здании Театра юного зрителя состоялся торжественный вечер, посвященный **135-летию Саратовского областного музея краеведения**. Юбилейное торжество прошло под девизом «Мое сердце в музее». В рамках мероприятия состоялось **памятное гашение специальных почтовых открыток и конвертов, изданных Саратовским филиалом Почты России к 135-летию Саратовского областного музея краеведения**. Гости торжественного мероприятия могли ознакомиться с музейной передвижной выставкой: «Рожденные на Волге», которая рассказывает о культуре и быте народов Поволжья и созвучна Году культурного наследия народов России.

В музее был проведен областной **конкурс рисунков, посвященный 80-летию создания Дороги жизни**. По условиям конкурса, главным героем рисунков была полупанк – легендарная машина ГАЗ-АА, на которой перевозили продовольствие и боеприпасы, эвакуировали людей из блокадного Ленинграда. Подведение его итогов было приурочено к **Дню снятия блокады Ленинграда**. В конкурсе приняли участие более 40 ребят из общеобразовательных школ и лицеев, а также воспитанники социально-реабилитационных центров Саратовской области.

В течение квартала велась **активная экспозиционная работа**. В январе в музее состоялась презентация **выставки рисунков** студентов Саратовского

художественного училища имени А.П. Боголюбова **«Многоликое Поволжье»**. На ней экспонировались 29 художественных работ, которые были выполнены студентами отделения дизайна, а также подлинные предметы из этнографической коллекции музея. Выставка стала первым мероприятием в рамках музейной программы, посвященной Году культурного наследия народов России.

Состоялась презентация выставки, подготовленной в рамках проекта **#Помнитьнельзязабыть**. Проект посвящен Победе в Великой Отечественной войне. Среди экспонатов фотографии и письма земляков из семейных архивов саратовцев. Это материалы участников войны Н.Г. Синельникова, Ф.И. Павловичева, Н.В. Боровского, И.С. и М.А. Андреевых.

В феврале состоялась презентация уникального предмета – старинного музыкального автомата. Это оригинальное устройство было отреставрировано специалистами Научно-исследовательского реставрационного центра в Москве. Реставрация проведена на средства субсидии, выделенной министерством культуры Саратовской области, и на пожертвования друзей музея. В день презентации гости смогли увидеть старинные музыкальные часы и услышать их живое звучание.

В марте в музее открылась выставка работ ассоциации мастеров японской фотографии «WashigraphPhoto». Это совместный выставочный проект Японской ассоциации фотографов васи и Оренбургского областного музея изобразительных искусств. Экспонирование выставки осуществляется в рамках деятельности Совета музеев ПФО. На ней представлены произведения современных японских фотографов: пейзажи и портреты, натюрморты и репортажные снимки, макроснимки флоры и фауны.

В годовщину присоединения Крыма к России музей представил мультимедийную фотовыставку «Крым и Россия: 8 лет вместе». На ней можно было увидеть фотографии, которые рассказывают о впечатляющих изменениях, произошедших в Крыму.

Активная выставочная работа велась в филиалах музея. В Новоузенском краеведческом музее состоялась презентация выставки **«В цветном платке вся русская душа...»**, на которой экспонируются более 60 старинных платков и шалей от XIX века до наших дней. Выставка приурочена к Году культурного наследия народов России. Она является результатом организованного и проведенного музеем городского конкурса «В цветном платке вся русская душа...». В нем приняли участие преподаватели школ района, воспитатели и воспитанники дошкольных учреждений и жители города, предоставившие семейные реликвии для музейной выставки. В Калининском историко-краеведческом музее состоялась презентация выставки «Афганистан: 10 лет войны, 33 года памяти». Она рассказывает об участии земляков в самом длительном и масштабном локальном конфликте после Великой Отечественной войны. К 95-летию со дня рождения земляка,

выдающегося изобретателя Юрия Ивановича Евстратова, в музее экспонировалась выставка «Ю.И. Евстратов – заслуженный изобретатель РФ».

В Доме-музее В.И. Чапаева экспонировалась выставка «Легендарный начдив», посвященная 135-летию Чапаева; в Аткарском краеведческом музее – выставка «Будь готов! Всегда готов!» – к 100-летию создания пионерской организации; Красноармейский краеведческий музей представлял выставки «Святки» и «Барыня Масленица». В Аркадакском краеведческом музее открылась выставка «Говорит и показывает...». Она рассказывает о развитии аудио-, радио- и видеотехники. Культурному наследию г. Аркадака посвящена выставка «Глубинкою сильна Россия». В Самойловском краеведческом музее экспонировалась выставка «О чем не расскажет учебник».

Передвижные выставки Саратовского областного музея краеведения экспонировались в Аркадакском краеведческом музее («От Саратовской губернии к Саратовской области»); Самойловском краеведческом музее («Саратовцы – герои фронта и тыла»); в библиотеке поселка Лысые горы («Песчинка вечности: метеорит «Саратов»») и «Пряничные доски»); Доме культуры поселка Светлый («Рожденные на Волге»). Выставка «Саратов – Космос – Саратов» экспонировалась в Тау-галерее и Парке покорителей космоса.

Аткарский краеведческий музей принял участие в праздновании Дня студента, представив участникам городского мероприятия передвижную выставку «Татьянин день. Профессиональное образование в Аткарске». Выставка «ЖКХ на службе аткарчан», посвящённая профессиональному празднику работников этой отрасли, продолжила серию тематических передвижных выставок Аткарского краеведческого музея.

Проходили мероприятия в рамках многоплановой **культурно-просветительной деятельности**. Цикл театрализованных зимних праздников «Зиму провожаем, света солнца ожидаем» был посвящен народным традициям Масленицы и Году культурного наследия народов России. В отделе природы музея прошло ежегодное мероприятие, посвященное Дню орнитолога. Была проведена тематическая викторина «Сам себе орнитолог». Самые маленькие посетители приняли участие в интерактивных занятиях и получили музейные сувениры.

В рамках работы программы «Доступная среда» были заключены договоры о сотрудничестве с Всероссийским обществом слепых и Интернатом № 3 для слепых и слабовидящих.

Для посетителей по Пушкинской карте стали доступны еще 5 мероприятий музея и филиалов (всего 42). По карте приобретен 321 билет.

Для беженцев из ДНР и ЛНР, размещенных на территории Саратовской области, музеем подготовлена **культурно-образовательная программа**, включающая экскурсии по экспозициям и выставкам, а также

проведение мастер-классов в Саратовском областном музее краеведения и его филиале – Марксовском краеведческом музее.

Продолжалась научно-исследовательская деятельность. В очередной выпуск «Краеведческих записок» (вып. 19, Ульяновск, 2022) вошли статьи О.А. Кубанкиной «Клады бумажных денежных знаков периода Гражданской войны в России в коллекции Саратовского областного музея краеведения», Л.А. Лариной «Коллекция культовой меднолитой пластики Саратовского областного музея краеведения», Н.О. Теслиной «Литография «Иисуса Христа приговаривают к смерти». Из цикла «Крестный путь Иисуса Христа». Из коллекции Саратовского областного музея краеведения».

В рамках научно-методической работы осуществлялось регулярное консультирование работников филиалов по различным аспектам музейной деятельности. Проведены консультации для руководителя музея военной части из поселка Светлый Татищевского района и сотрудника Краснокутского народного краеведческого музея им. Г.С. Титова.

Заведующая научно-просветительным отделом З.И. Бичанина приняла участие в информационно-методическом семинаре для муниципальных кураторов и классных руководителей областного конкурса «Лучший ученический класс с докладом «Это может увидеть каждый». Семинар был организован ДПО «СОИРО».

В течение квартала **фонды музея** пополнили 1590 ед. хранения, из них 1272 основного и 318 – научно-вспомогательного фонда. В Государственный электронный каталог внесено **11437** ед. хранения. Электронный каталог музея пополнили 36266 ед. хранения.

Отреставрировано 77 предметов на бумажной основе. В мастерские Всероссийского художественного научно-реставрационного центра им. И.Э. Грабаря отправлено 8 предметов музейного фонда, из них 7 – в рамках Федеральной программы субсидирования ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря; 1 – по программе «Культура Саратовской области».

Музеем осуществлялось постоянное сотрудничество со **средствами массовой информации**, в том числе в **сети Интернет**. Информация о выставках и событиях музея регулярно размещается на портале «Музеи России», сайте министерства культуры Саратовской области. На портале «PRO.Культура.РФ» музей имеет статус «Лидер». За отчетный период на портале размещена информация о 19 событиях музея и его филиалов. Количество просмотров – 323. Ежедневно обновлялась информация, представленная на официальном сайте музея. Количество виртуальных посетителей сайта составило 8576, просмотров – 36869.

В группах Саратовского областного музея краеведения «ВКонтакте» 2873 участника; в «Одноклассниках» 1821 участник. В каждой группе музея размещено более 300 публикаций. Представлены публикации о 110 предметах из фондов музея. 5 видеороликов музея были размещены на канале YouTube.

В группах СОМК в социальных сетях велись постоянные рубрики в рамках проекта «Открытый формат»: «Приоткрываем фонды», «Календарь», «Выставки. Акции. Мероприятия», «СМИ и МЫ», «Выбери музей!», «Семейные выходные», «Открываем мир вместе» и др.

К 100-летию образования Союза Советских Социалистических Республик подготовлена и ведется рубрика «Сделано в СССР». Количество просмотров публикаций в группах музея в социальных сетях составило более 300 000.

Подготовлено 3 выпуска электронного Информационного вестника СОМК, который представлен на сайте и в социальных сетях.

В группах министерства культуры Саратовской области в социальных сетях продолжилась публикация викторины по истории края, основанной на музейной коллекции. Всего в 1-м квартале было размещено 20 публикаций.

Для привлечения посетителей в музей публиковалась реклама о выставках, экскурсиях и мероприятиях в группах музея в СМИ, производилась расклейка афиш по городу. Презентации выставок, мероприятия и коллекция музея освещались ТВ СарБиси, радио и ТВ ГТРК-Саратов, каналом «Саратов 24», «Саратовской областной газетой», «АиФ-Саратов», «Репортер», «Телеграф» и др.

Сотрудники Саратовского областного музея краеведения приняли участие в оказании гуманитарной помощи жителям Донецкой и Луганской народных республик, организованной Российским Красным Крестом. На собранные средства для граждан республик были закуплены комплекты постельного белья, детская обувь, средства гигиены, а также тетради и развивающие журналы для детей.

Директор

Е.М. Казанцев