

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 236
СЕНТЯБРЬ
2024 ГОДА



ВЫСТАВКА «ДАРЫ ВОЖДЯМ»

17 сентября в музее открылась выставка «Дары вождям». Она предоставлена Государственным центральным музеем современной истории России в рамках программы, посвященной 100-летию музея.

На выставке в Саратове экспонируются подарки, преподнесённые руководителям нашей страны, партийным и государственным деятелям, выдающимся полководцам. Они поступали как от советских организаций и граждан, так и от представителей зарубежных стран: Великобритании, Венгрии, Ирландии, Испании, Камеруна, Киргизии, Монголии, Румынии, Югославии, Албании. Многие уникальные предметы, представленные на выставке, впервые покинули место своего постоянного хранения.



Представлено оружие, принадлежавшее советским партийным и государственным деятелям. Охотничье двуствольное ружьё, изготовленное в Праге фирмой «Новотный», принадлежало революционеру, партийному и государственному деятелю С.М. Кирову, самозарядный гражданский пистолет – партийному и государственному деятелю, секретарю ЦК ВКП(б) А.А. Жданову. Пистолет-пулемёт образца 1941 г. был подарен Маршалу Советского Союза И.С. Коневу коллективом Автомобильного завода имени Сталина.

Среди экспонатов выставки есть и необычные виды оружия. Например, меч африканского племени в ножах – подарок делегации Камеруна Советскому комитету солидарности стран Азии и Африки, вьетнамский плётка-нож, символический топор «Рейгановская дипломатическая секира США» – работа мастера Ф.И. Прохосева.

Среди подарков И.В. Сталину декоративный ларец – дар Русской православной церкви, переданный юбиляру Патриархом Московским и всея Руси Алексием I. Экспонируется спортивный пистолет системы Марголина, подаренный вождю рабочими Тульского оружейного завода. Албанский мужской костюм был передан И.В. Сталину албанской правительственной делегацией в 1947 г.

Особое место на выставке занимают уникальные предметы из Саратова, которыми по праву гордится Музей современной истории России. Среди них вышитая картина «Чапаев» (1948), изготовленная членами саратовской артели промысловой кооперации «Вышивка», вышитый портрет Н.К. Крупской, изготовленный в Саратове в 1938–1939 гг., а также воротничок – образец изделия артели «Вышивка», созданный в 1956 г.

В подарок И. В. Сталину работниками железнодорожного депо станции Балашов был изготовлен настольный чернильный прибор в виде макета мастерской с кузнечным и слесарным инструментом для ремонта локомотивов. В 1942 г. воспитанники детского дома № 1 для испанских детей, эвакуированного в село Кукукс (ныне – Приволжское), вышили в подарок И.В. Сталину скатерть и комплект салфеток, одна из которых представлена на выставке. Кроме того, экспонируется графическая работа «Поезд Победы», созданная 14-летним учащимся Медико-биологического лицея Саратова Тимофеем Коноваловым.

Экспозицию дополняют живописные полотна известных художников П.Д. Бучкина, П.В. Вильямса, М.Б. Грекова, Н.А. Касаткина, Б.М. Кустодиева, Г.Г. Нисского, К.С. Петрова-Водкина, И.Е. Репина, М.С. Сарьяна, а также графические работы Е.Е. Лансере, К.И. Максимова, Р.Р. Ференца, П.А. Шиллинговского и др.

Гостей презентации приветствовала первый заместитель министра культуры области Е.В. Познякова. Она поздравила представителей Музея современной истории России со 100-летием музея и поблагодарила их за предоставленную саратовцам возможность познакомиться с частью уникального собрания. Генеральный директор ГЦМСИР И.Я. Великанова обратилась к собравшимся с видеоприветствием. Заместитель директора по научно-просветительской работе столичного музея Н.Ф. Царева рассказала о представленных экспонатах и выразила уверенность, что сотрудничество Саратовского областного музея краеведения и Музея современной истории России продолжится.

В презентации приняли участие председатель Совета отделения Российского исторического общества по Саратовской области Ю.В. Варфоломеев, заведующий кафедрой отечественной истории и историографии Института истории и международных отношений СГУ В.Н. Данилов, советник генерального директора музея им. А.Н. Радищева Л.Л. Калинина. Для гостей прозвучали песни в исполнении солистов ДК «Россия» Вероники Блиновой и Павла Иванова.

ВЫСТАВКА «САРАТОВСКИЙ ВАРИАНТ»

5 сентября в музее состоялась презентация выставки «Саратовский вариант. Промышленное развитие от древности до современности».

Первый раздел выставки основан на богатейших археологических коллекциях музея и рассказывает о развитии производственной деятельности у племен и народов, населявших территорию Саратовского края с каменного века до средневековья. Второй раздел посвящен производствам, существовавшим на территории края в XVIII веке. Среди них были как традиционные – кузнечное, кожевенное, салотопенное и др., так и экзотические для саратовской земли, например, изготовление шелковых тканей. Посетители узнают, из чего делали мыло и свечи, что производили из селитры, какую модную продукцию отправляли в Москву, как появились названия некоторых саратовских улиц. Кроме того, они попробуют сами скрутить канат, воспроизвести процесс ткачества, украсить фрагмент ткани набивным узором.



Особенности промышленного развития края в XIX – начале XX в. представлены в третьем разделе. Мукомолье постепенно становится важнейшей отраслью. Появляется и выходит на первый план маслобойное производство. Зарождается и бурно развивается металлообработка, а позднее – производство цемента. Фотографии из уникального альбома 1902 г. «Фабрики и заводы г. Саратова», подготовленного Саратовским биржевым обществом для министра финансов С.Ю. Витте, и образцы продукции ряда предприятий наглядно иллюстрируют происходившие процессы. Узнать факты из истории предприятий поможет интерактивная игра МЕМО.

В годы НЭПа промышленные предприятия, национализированные после 1917 года, частично денационализировались и сдаются в аренду, бурно развивается кустарная промышленность. Кроме государственной промышленности появляются кооперативная и частная. На выставке представлена саратовская гармоника, изготовленная кооперативной артелью «Саратовская гармоника», эскизы и модель колёсного трактора «Карлик», созданного в 1923 г. русским изобретателем Я.В. Маминным.

В период индустриализации (1929–1941 гг.) основное внимание уделялось модернизации действующих предприятий и строительству новых. В годы первых пятилеток в Саратове появился новый район – Сталинский (ныне Заводской). В нем были сосредоточены такие уникальные промышленные предприятия, как завод щелочных аккумуляторов, зубострогальных станков, шарикоподшипниковый, комбайнов и крекинг-завод, построенные в 1930-е гг. На выставке представлена продукция некоторых предприятий, в том числе щелочной аккумулятор, выпущенный Саратовским заводом щелочных аккумуляторов.

Во второй половине 1930-х гг. целый ряд гражданских заводов перешел в разряд оборонных предприятий. С началом Великой Отечественной войны многие предприятия стали выпускать продукцию для фронта. Кроме саратовских заводов, работали предприятия, эвакуированные сюда в начале войны. Посетители узнают, какую продукцию для фронта производили саратовские предприятия, увидят модели боевых самолетов-истребителей Як-1 и Як-3, выпускавшихся на Саратовском авиационном заводе и др.

Первые послевоенные десятилетия (1946–1965) представлены на выставке материалами о самых передовых отраслях промышленности Саратовской области. В это время бурно развивалась газовая промышленность, был проложен первый в стране магистральный газопровод Саратов – Москва и др. Эскизы художника В.П. Бадаквы и скульптурная композиция «Саратовский газ» из собрания музея ярко иллюстрируют это событие. 1950-е – начало 1960-х гг. – начало ракетно-космической эпохи в СССР, и Саратов напрямую к ней причастен. Так, в Саратове зарождается целая новая отрасль – радиоэлектроника. В витрине можно увидеть первые типы радиоламп, производившиеся заводом приёмно-усилительных ламп с момента его запуска в 1953 г.

1-я половина 1960-х гг. – начало большой химии в Саратовской области. На выставке представлена разнообразная продукция химических комбинатов Саратова, Энгельса, Балакова: искусственная шерсть (нитрон) и сырьё для её производства (нитрил акриловой кислоты), разноцветные капроновые и ацетатные нити.

Со второй половины 1960-х гг. по объемам промышленного производства Саратовская область входила в первую десятку регионов РСФСР. На выставке посетители могут увидеть продукцию предприятий, которые кроме профильной продукции выпускали товары широкого потребления, например, карманную игру с будильником «Электроника», мечту многих детей начала 1990-х гг., которую выпускал ОАО «Рефлектор». ОАО «Тантал» на выставке представлен сувенирными моделями советских автомобилей. Образцы современной ткани и одежды предоставили ООО «Балтекс» и др.

Сегодня в Саратовской области работает более 2000 крупных и средних предприятий топливно-энергетического комплекса, машиностроения, химической, нефтехимической и пищевой промышленности. Многие из ведущих производств представили на выставку материалы о своей современной истории. Часть материалов рассказывает о людях, которые своей деятельностью способствовали развитию края: предпринимчивых, энергичных, многосторонних, увлеченных, а порой безрассудных, одним словом – предпринимателей!

Материалы для выставки предоставили: Омский государственный историко-краеведческий музей, Волгоградский областной краеведческий музей, Вольский и Аркадакский краеведческие музеи, Музей истории г. Балаково, Музей истории ООО «СЭПО-ЗЭМ», Музей космонавтики им. Г.С. Титова ПО «Корпус» и др.

ВЫСТАВКА В МУЗЕЕ ИСТОРИИ ГОРОДА БАЛАКОВО

В Музее истории города Балаково открылась выставка «Яков Мамин. Жизнь и творчество изобретателя». Она рассказывает об изобретателе-самоучке Якове Васильевиче Мамине и его соратниках – младших братьях и сыновьях. Выставка посвящена 125-летию завода «Волжский дизель Бр. Маминых» и 150-летию его основателя – Я.В. Мамина. Эти даты важны для жителей всего города, ведь завод, действующий с 1899 года по сей день, стал родным для многих поколений балаковских машиностроителей.

Яков Мамин, старший ребенок в семье Василия Мамина, управляющего помещьем В.Г. Кобзаря, родился 18 октября 1874 г. Он не окончил и трех классов начальной школы – пришлось рано начать трудиться. Уже в 14 лет он стал учеником изобретателя Федора Блинова. Бывший волжский бурлак, Федор Блинов работал над созданием «самохода на бесконечно движущихся рельсах». Среди участников создания был и Яков Мамин. Испытания прообраза гусеничного трактора завершились, а вот купить его никто не захотел. Получив важный опыт, юноша решил, что нужно создать более простую машину: легкую, несложную в управлении и удобную для крестьянина.

В 1899 году на окраине села Балаково открылся «Чугунолитейный механический завод братьев Маминых», созданный стараниями Якова и его младшего брата Ивана. В 1903 году братья запатентовали своё главное изобретение – двигатель высокого сжатия, работавший на бакинской нефти.

Вскоре в Балаково прибыли представители английского фирмы «Горнсби-Акройд», считавшие что Яков Мамин присвоил чужое изобретение. Яков Васильевич провел гостей на свое предприятие и объяснил принцип работы «Русского дизеля» – его простоту, дешевизну и практичность, после чего иностранцы сделали предложение купить предприятие, а Якову стать агентом их фирмы, на что получили отказ.

В Российской империи оценили преимущества отечественного дизеля, заказов стало больше, и в 1908 году братья решили разделить завод на два отделения. Первое (ныне Волжский дизель бр. Маминых) по жребию досталось Ивану, Яков же приступил к строительству собственного отделения на ул. Николаевской (ныне Коммунистической). Параллельно во дворе собственного дома вместе с сыновьями Яков работал над созданием экспериментального трактора «Богатырь».

Весной 1913 года о новом русском тракторе Мамин сообщил в Московское высшее техническое училище, Петербургский технологический институт и министерство земледелия. Он просил выслать представителей для участия в испытаниях нового трактора.

1914 год стал для Якова знаковым. В этом году он выпустил свой первый трактор. В «Саратовском листке» от 28 сентября 1914 г. по этому поводу сообщалось: «На днях по улицам Балакова ходил 25-сильный трактор местного завода Я.В. Мамина. Производилась первая проба с четырьмя плугами, пока без нагрузки. Трактор имеет автоматический пуск машины сжатым воздухом. Завод предполагает выработать тракторы 25 и 50 сил под названием «Русский трактор». Пока изготовлены четыре штуки».

Казалось, что настало время массового производства отечественных тракторов, но все планы разрушила Первая мировая война. Предприятие Маминых передали военному ведомству, однако Яков Мамин не терял надежды перейти к массовому производству своих машин. В период революционных событий на заводе был организован комитет из трех человек, взявший на себя обязанности администрации. Яков Мамин, не дожидаясь национализации, передал завод комитету, а свой новый дом отдал под контору. Семья переехала в баню во дворе. Через некоторое время рабочий комитет объявил Мамину, что целиком и полностью доверяет ему и поручает техническое руководство заводом.

В декабре 1917 года на завод пришли правительственные телеграммы с сообщением о том, что правительство очень заинтересовано в изготовлении тракторов в России, просит подготовить предложения и приехать в Москву. После встречи с В.И. Лениным Якова Васильевича пригласили выступить в техническом совете Наркомата земледелия, где он познакомил членов совета с чертежами своего нового колесного трактора «Гном». Комиссия признала проект «ценным вкладом» в развитие тракторостроения в республике. Наркомзем оформил срочный заказ: выпустить к 1 апреля 1922 г. первые 20 машин. Но Самарский совнархоз отказался содействовать бывшему владельцу завода в восстановлении производства. Его лишили должности и даже не допустили на завод. После этого Яков Васильевич переехал в соседний Марксшадт, где в 1924–1928 гг. стали производить первые колесные отечественные тракторы «Карлик». Вместе с ним туда отправились сын Владимир и рабочие: Н.М. Демин, М.И. Саванов, А.Ф. Никорюкин, С.М. Серебряков.

На выставке представлены подлинные предметы семьи Мамина. Особое место занимают его рабочий стол начала XX века, чертежи трактора «Карлик», записки с указаниями по работе для коллег. Несомненный интерес представляет макет трактора «Карлик», подаренный С.М. Серебрякову на съемках программы «От всей души» в 1976 году. Модель 1:10 изготовлена Р.М. Красильниковым при участии А.А. Мамина (внучатого племянника Я.В. Мамина) и коллектива инструментального цеха завода имени Ф.Э. Дзержинского. Этот подарок был создан не случайно. В 1923 году Яков Мамин и Семен Серебряков подписали договор. Семен Михайлович за 2 пуда муки и 900 000 рублей должен был в срочном порядке изготовить чертежи трактора, а когда начнется их массовый выпуск, Яков Васильевич обещал передать действующую машину конструктору С.М. Серебрякову. Подлинник договора также представлен на выставке.



СЕМЬЯ И.Я. СЛАВИНА



Наш музей обладает коллекцией уникальных материалов о семье и потомках саратовского купца Ивана Яковлевича Славина. История этого рода тесно переплелась с судьбами не менее известных купеческих и дворянских фамилий, таких как Безобразовы, Губеры, Кулагины, Якунины и Мясоедовы. Часть материалов поступила от внучек двух общественных деятелей Саратовской губернии И.Я. Славина и В.В. Безобразова – Лидии Михайловны и Аллы Михайловны Безобразовых. Вторую часть предметов передали Андрей Николаевич и Наталья Сергеевна Мясоедовы, потомки лютеранского пастора И.С. Губера и саратовского адвоката Н.Н. Мясоедова.

Среди материалов фотографии и документы из семейных архивов, которые охватывают период от второй половины XIX в. до 2024 г. Огромную ценность имеют генеалогические списки и пояснения к ним, без которых разобраться в хитросплетениях родственных связей указанных семей было бы очень сложно. Сохранились и воспоминания сдатчиц, которые позволили осветить неизвестные факты и уточнить имеющиеся. Формат статьи не дает возможности рассказать обо всех представителях семейств в полном объеме, поэтому для начала рассмотрим семью самого Ивана Яковлевича Славина (1850/1851–1930).

Напомним, что Иван Яковлевич был внуком Дмитрия Максимовича Вакурова, владельца первой книжной лавки Саратова, дочь которого, Раиса Дмитриевна, вышла замуж за купца Якова Петровича Славина. Иван Яковлевич получил хорошее образование, учился в Санкт-Петербургском университете и вернулся в Саратов в 1872 г. У него было очень много интересов, но особенно он увлекался театром. Однажды он участвовал в любительской постановке оперы «Аскольдова могила», где и познакомился со своей будущей женой, Лидией Григорьевной Рассудовой (в старой орфографии – Разсудовой), которая работала учительницей. Сохранился ее фотопортрет в овальной золоченой раме, который внучка, Лидия Михайловна Безобразова, хранила в своей московской квартире.

В книге М.И. Теодоровича «История Саратовскаго Мариинскаго Института благородныхъ девиць. 1854–1916 г.» (Саратовъ. Типографія Губернскаго Земства, 1916) упоминается Лидия Григорьевна Разсудова, дочь депутата Саратовской удельной конторы, титулярного советника Григория Антоновича Разсудова, которая окончила институт в 1870 г. с малой серебряной медалью. Значит, родилась она около 1850 г., так как девушки оканчивали институт в 20 лет. Из этой же книги мы узнаем, что у Лидии были две младшие сестры – Вера и Надежда, которые тоже окончили институт в 1876 г.

Братья Семеновы в своей работе «Саратов дворянский» сообщают, что свадьба И.Я. Славина состоялась в 1873 г. После свадьбы чета Славиных жила в доме образцовой застройки XIX в. на пересечении улиц Царицынской (ныне Первомайская) и Гимназической (Некрасова, 50/54). Семья занимала весь второй этаж, в их распоряжении были большой зал, столовая, родительская спальня и две детские комнаты. Кроме того, им принадлежали еще три комнаты и кухня, расположенные в дворе флигеле. Комнаты на первом этаже сдавались, одно время там проживал саратовский архитектор А.М. Салько с семьей. Во дворе дома располагались службы, конюшня и каретная. Из прислуги были горничная, кухарка, прачка, дворник и кучер. За детьми помогала присматривать бонна.

Семеновы пишут, что у Славиных было пятеро детей: Анатолий (1873 г.р.), Александра (1879 г.р.), Николай (1881 г.р.), София (1883 г.р.), Магдалина (1886 г.р.). По словам внучки Аллы Михайловны, в семье была еще дочь Ольга, но данных о ней не сохранилось. После рождения последнего ребенка здоровье Лидии Григорьевны начало ухудшаться, и она умерла около 1898 г. Иван Яковлевич, оставшись вдовцом с детьми, больше не женился. Будучи активным общественным деятелем, он курировал множество саратовских учреждений и был очень занятым человеком. Но и семье старался уделять время. Для отдыха у Славиных имела дача в Гаграх. На фотографии к статье он изображен там с семьей дочери Софии.

Об Анатолии Ивановиче Славине мы знаем гораздо больше, так как он был членом Саратовской ученой архивной комиссии (с 1908 г.). В фондах музея есть его фотография. Его жену звали Наталья, в семье было как минимум двое детей – Георгий (которого домочадцы именовали Жоржиком) и Нина. Семья проживала в доме на ул. Угодниковской (ныне Ульяновская, 9), построенном по проекту архитектора В.Л. Владыкина. В мае 2024 г. правнучка Анатолия Ивановича, Татьяна Олеговна Миркина, проживающая в США, приезжала в Саратов, посетила наш музей, где ознакомилась с материалами семьи Славиных, и «уголок Вакурова» в доме, где проживал дед ее прапрадеда (!) Д.М. Вакуров.

Старшая из дочерей, Александра Ивановна Славина, окончила в 1898 г. Саратовский Мариинский институт благородных девиц, была награждена большой серебряной медалью. Ее первым мужем стал саратовский нотариус Г.Г. Дыбов. Одно время они проживали напротив дома И.Я. Славина, затем в доме Пташкина на Советской улице. Была замужем дважды, со вторым супругом, Коноплицким, уехала в Санкт-Петербург. О Николае Ивановиче Славине известно только то, что он, как его отец и брат, окончил Первую мужскую гимназию. Впоследствии стал офицером и уехал из России.

Судьбы двух младших дочерей Ивана Яковлевича Славина, Софии и Магдалины, представляют для нас особый интерес, поэтому о них будет рассказано в следующей статье.

Материал подготовлен М.В. Колесниковой, с.н.с. отдела по учету фондов

Из газеты «Известия» Саратовского Совета Рабочих и Крестьянских депутатов, Губисполкома и Губкома Р.К.П. за сентябрь 1924 г.

Мы продолжаем знакомить вас с публикациями местных изданий, вышедших ровно сто лет назад. Эпоха отражается не только в содержании злободневных статей, но и в своеобразной лексике и даже орфографии, которую мы по мере возможности сохраняем.

2 сентября

Торжественное открытие общества «Доброзем». 30 августа в народном дворце, в присутствии представителей партийных, советских и профессиональных организаций и учреждений, состоялось открытие общества «Доброзем»... Работа, которую предстоит выполнить «Доброзему», чрезвычайно сложна и ответственна. Юго-Восток переживает целый ряд недородов. Такое положение сел. хозяйства создает впечатление какой-то безнадежности. Это имеет место до тех пор, пока сельский хозяин не владеет знаниями, как вести свое хозяйство. Наши достижения настолько значительны, что, применяя их на практике сельский хозяин во всякое время и при всякой погоде с успехом может бороться с засухой... Крестьянин Заволжья т. Глыбин приветствовал открытие «Доброзема» и призывал помочь крестьянину.

Борьба с засухой. Доброзем открылся. Друзья нового, устойчивого сельского хозяйства, записывайтесь в Доброзем. Доброзем поможет партии и советской власти раз навсегда покончить с неурожаями в нашем крае.

3 сентября

Диспут о церкви. В понедельник в зале Народного дворца состоялся диспут о церкви по докладу профессора Ленинградского университета по кафедре истории религий А.И. Покровского – «Тихон и судьбы православной русской церкви. Правда о современно церковной «смуте». Публики было очень много. Среди нее десятка полтора ряд и даже один архиерейский клобук—вольского епископа Михаила... В четверг второй диспут на тему «Есть ли бог и нужна ли вера в него». В числе официальных оппонентов значатся бывший ректор духовной семинарии и два епископа.

Кто виноват, бросая семью. Диспут на тему «Кто виноват, бросая семью», организованный 3 райкомом РКСМ в кино «Арс», привлек до 700 человек, преимущественно женщин-домохозяек. Присутствие большой доли рабочих мужчин также показывает интерес к этим вопросам и пролетарских масс.

4 сентября

Использование металлического лома. За время империалистической и гражданской войны в стране накопились громадные запасы металлического лома, а также негодных к употреблению металлических изделий и частей фабрично-заводского оборудования. Все это лежащее без движения имущество представляет мертвый капитал. Но если его привести в состояние, годное для использования, или употребить для переплавки, то оно представит для народного хозяйства уже значительную ценность.

Новые большие работы по гидрогеологии в Заволжье. В связи с колонизационными задачами, а также и задачами общей мелиорации, в Заволжье организуются интересные работы по глубокому бурению в Дергачевском, Пугачевском и Царицынском районах. Цель работ – исследование глубоких пластов на их водоносность... Вопрос о хорошей питьевой воде до сих пор является одним из актуальнейших вопросов левобережной части Нижнего Поволжья...

5 сентября

К пребыванию т. Рыкова в Саратове. Крестьянская делегация у т. Рыкова. ...На мелиоративное совещание при уисполкоме были вызваны крестьяне-представители, по одному от волости. Случайно узнав о приезде т. Рыкова, крестьяне лично захотели поблагодарить т. Рыкова за все то, что сделало правительство для борьбы с последствиями недорода в Саратовской губернии. Просьба крестьян была удовлетворена, и 28-го августа, в 11 ч. утра, т. Рыков принял крестьянскую делегацию... Крестьяне просили т. Рыкова посетить Саратовский уезд, чтобы на месте убедиться в размерах недорода... В заключение т. Рыков по просьбе крестьян снялся с ними.

К учебному 1924-25 году. На 20 сентября назначен съезд заведующих уездными отделами народного образования. Перед съездом для ознакомления с делом народного образования на местах, выезжают ответственные работники в уезды. На борьбу с детской беспризорностью на Саратовскую губернию отпущено центром 950. 000 рублей, и борьба ведется как в городе, так и по губернии усиленными темпами... Все школы принимаются на государственный счет...

6 сентября

Городское хозяйство. Общественные работы начались. В порядке плана общественных работ приступлено к восстановлению дома бывшего Яхимовича, по Советской улице... Передняя часть дома бывшего Яхимовича будет приспособлена для общежития, дворовая часть перестраивается под отдельные квартиры.

10 сентября

К постройке памятника борцам революции. После утверждения проекта памятника скульптора профессора Королева комиссией, специальной городской конференцией членов профсоюзов и городским советом Р.К. и К. депутатов художником-скульптором Королевым приступлено к выполнению 4-х барельефов (выпуклых картин) из глины и гипса по периодам... Стоимость гранита и всех скульптурных работ, поставку памятника на месте и прочих работ московская артель «Гранит» объявляет 68 тыс. руб., комиссия же, желая уменьшить толщину облицовки, могущей удешевить постройку, – пока предлагает 40 тыс. р. ...Артель интересуется самой постройкой памятника, желая популяризировать свою работу на редком в СССР памятнике... Помещая это сообщение, комиссия обращается с просьбой к губ. отделам, профсоюзам, месткомам, завкомам и профуполномоченным подготовить кампанию по созданию фонда на постройку памятника.

16 сентября

135 тракторов для Саратовской губернии. Согласно постановления комиссии тов. Рыкова в текущем году в целях оказания помощи засушливым районам из Америки выписано 500 тракторов типа Фордзон... На Саратовскую губернию дается 135 тракторов и, кроме того, 30 Немреспублике Поволжья.

Рубрику подготовила Л.Я. Соломонова, зам. директора по развитию музея

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: CentralOffice@comk.ru<http://www.comk.ru>**Директор музея – Евгений Михайлович Казанцев**

Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:*вторник, среда, четверг, пятница,**воскресенье: с 10.00 до 18.00;**суббота: с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу**за 30 минут до закрытия.***Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца**ца - санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет), студенты,**пенсионеры - 90 руб.,**Взрослые - 150 руб.***В первый вторник каждого месяца бесплатный вход для детей до 18 лет и студентов вузов****(дневной формы обучения)****Заказ экскурсий по тел. 28-24-91****На сайте музея и в социальных сетях реализуется проект****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****Дары вождям** (выставка Государственного центрального музея современной истории России)**Семейные традиции. К Году семьи в России** (фотографии, документы, личные вещи саратовцев)**СВОих не бросаем** (материалы участника СВО С.Б. Соболева)**Выставка к Году культуры России и Китая****Саратовский вариант. Промышленное развитие от древности до современности** (документы, фотографии, образцы продукции)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 г., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны Саратовской области, внесённые в Красную книгу)**На сайте музея и в социальных сетях реализуется проект «Открытый формат».****Смотрите и присоединяйтесь!****Музей предлагает услуги:**

- Фотосъёмка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъёмка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

Оплата по преискуранту**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.),

Е.В. Серебрякова (корректор), А.И. Головченко (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.

© Саратовский областной музей краеведения, 2003–2024