

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 192
СЕНТЯБРЬ
2020 ГОДА



К 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ НАД ЯПОНИЕЙ

В музее открылась экспресс-выставка, посвящённая окончанию Второй мировой войны и победе над милитаристской Японией. Она завершает цикл «Мы волю народа исполнили свято», подготовленный к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. На выставке экспонируются материалы наших земляков – участников военных событий на Дальнем Востоке.

Представлена фотография уроженца Озинского района генерала армии И.И. Масленникова. Будучи заместителем главнокомандующего советскими войсками на Дальнем Востоке, он еще задолго до начала войны с Японией вместе с маршалом Советского Союза А.М. Василевским принимал непосредственное участие в разработке плана операций по разгрому империалистической Японии. Обладая военным опытом, глубокими знаниями оперативного искусства и организаторскими способностями, генерал Масленников внес ряд ценных предложений в план разгрома Квантунской армии. Во время боевых действий он находился на решающих направлениях, оказывая практическую помощь командованию фронтов и армий. Звание Героя Советского Союза ему было присвоено 8 сентября 1945 года за личное мужество и умелое руководство.



Уроженец города Петровска Саратовской области подполковник ветеринарной службы Н.А. Александров в составе 1-го Дальневосточного фронта участвовал в военных действиях на территории Маньчжурии. В 1946 году он был одним из экспертов от СССР по обвинению Японии в применении бактериологического оружия. Экспонируются послужной лист Н.А. Александрова, а также благодарность Главнокомандующего и удостоверение к медали «За победу над Японией».

Выпускница саратовского медицинского института, кандидат биологических наук О.И. Пономарева во время войны с Японией была капитаном медицинской службы, микробиологом 88-го эпидотряда 53-й армии Восточно-Сибирского военного округа и привлекалась к расследованию преступлений, связанных с использованием бактериологического оружия. Представлены ее фотография и медаль «За победу над Японией». Особое место занимают снимки нашего земляка, фронтового кинооператора Д.М. Ибрагимова, сделанные в Харбине. Многие кадры, снятые им на Дальнем Востоке, вошли в полнометражный документальный фильм 1945 года «Разгром милитаристской Японии». 2 сентября 1945 года он запечатлел подписание акта о капитуляции Японии. Среди наград Д.М. Ибрагимова есть и медаль «За победу над Японией».

Экспонируются снимок фотокорреспондента ТАСС Е.А. Халдея, запечатлевший водружение военно-морского флага СССР над Порт-Артуром, и открытки, посвящённые победе над Японией.

Ко Дню окончания Второй мировой войны и 75-летию победы над Японией музей подготовил и виртуальную выставку. На светодиодном экране, установленном на здании музея, представлена фотография «Моряки-десантники водружают военно-морской флаг СССР над Порт-Артуром». Она сделана фотокорреспондентом ТАСС Е.А. Халдеем в 1945 году. На дальнем плане снимка отчетливо видна сопка с башней. Этот же дальневосточный пейзаж стал фоном для памятной открытки, выпущенной в память о разгроме Японии, которую в праздничные дни также можно будет увидеть на виртуальной выставке.

В группах музея в соцсетях были размещены публикации, посвященные этой дате. Музей и все его филиалы приняли активное участие в онлайн-акциях, организованных к дню окончания Второй мировой войны. 2 сентября для посетителей музея в рамках международного проекта «Великое кино Великой страны» состоялся показ художественного фильма С. Бондарчука «Судьба человека» и документального фильма С. Майорова «Простые главные слова».

К 430-ЛЕТИЮ САРАТОВА

12 и 13 сентября музей принял участие в акции в рамках празднования 430-летия Саратова. Сотрудниками была подготовлена разнообразная программа. Посетителям были предложены интерактивные экскурсии, занятия и квесты. Гости музея совершили экскурсионные путешествия по отделам археологии, истории края и природы, побывали в жилище древнего человека и в средневековом городе Укеке, в крестьянской избе и в роскошном дворце; в Хвалынском национальном парке и на степных просторах нашего края.



На выставке «Дорога в космос» юные посетители стали участниками игровой экскурсии «Три, два, один, старт!». Многие приняли участие в познавательной викторине «У Матроскина есть вопросы...» по сюжету любимого всеми мультфильма о Простоквашине и его обитателях. В отделе природы гости музея совершили экскурсионное путешествие «Сказка и быль в мире животных». Всех желающих ждали загадки, пожелания и предсказания от Бобра Бобровича.

Любителям поиграть самостоятельно предлагались увлекательная бродилка «Музейный переполох!» и развлекательно-познавательный квест «Путешествие с Музеевенком». Для гостей музея работали выставка «Юбилей в родном городе», подготовленная к 85-летию со дня рождения О.П. Табакова и выставка живых пауков «Владения Арахны». Посетители познакомились с работами участников областного конкурса «Я только слышал о войне...», посвященного 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

К Дню города была подготовлена экспресс-выставка «Сакральный Укек». В сентябре 2012 года наш музей предложил придать празднованию Дня города культурно-исторический аспект. Саратовцев пригласили на Увекское городище – уникальный археологический памятник, о значении и исторической ценности которого тогда знали далеко не все жители нашей губернии. Много лет музей краеведения проводил здесь археологические раскопки. Традиционно подлинные находки с Увекского городища во время фестиваля на один день из фондов музея возвращались на Увек - туда, где они были обнаружены археологами. В этом году часть раритетов была представлена в музее на экспресс-выставке, которая дополнила постоянную экспозицию.

Среди экспонатов были бронзовые зеркала из Китая. Они отполированы с одной стороны. С тыльной стороны на них изображены популярные сюжеты. Для хранения зеркал кочевники использовали чехлы и футляры. На шелковом чехле из фондов музея изображен заяц, стоящий на задних лапах.

На выставке представлены золотоордынские бронзовые онгоны - охранные амулеты, символизирующие духов предков, а также стеклянные бусы с обережным узором.

В социальных сетях музей продолжает реализовывать онлайн-проект «Наш город», посвященный 430-летию города. В рамках этого проекта мы представляем почтовые открытки с изображениями старого Саратова и рассказываем о его истории. Количество просмотров данных публикаций превысило 31 тысячу.

ВЫСТАВКА ПО ИТОГАМ КОНКУРСА

В сентябре в музее подвели итоги областного конкурса творческих работ «Я только слышал о войне...», посвященного 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Конкурс для школьников проводился с февраля по август по трем номинациям: «Рисуем плакат», «Сочиняем листовку» и «Экспонат рассказывает». Участникам третьей номинации нужно было снять на основе музейной экспозиции видеоролик с рассказом об одном из экспонатов.



В состав жюри вошли сотрудники музея, а также Т.В. Зорина - член Союза кинематографистов, директор Международного телекинофестиваля документальной мелодрамы «Саратовские страдания» и Н.В. Леонтьева - член Саратовского областного отделения ВОО «Союз художников России». При рассмотрении работ особое внимание обращалось на самостоятельность и личностное отношение авторов., сформированное в том числе на основе увиденного в музейной экспозиции, рассказывающей о Саратовской области в годы Великой Отечественной войны.

На конкурс было подано более 40 работ, часть которых поступила в музей в электронном виде. Самыми активными участниками стали ученики 1«Г» класса лицея № 3 им. А.С. Пушкина. Воспитанники классного руководителя Н.В. Грищенко оказались в числе призёров в каждой номинации, а первоклассник Илья Ирхин занял первое место в двух номинациях, представив плакат «Мир без войны» и видеоролик «В небе ночные ведьмы». Победителям конкурса вручены дипломы и ценные призы. Все работы, которые поступили на конкурс, представлены на выставке, презентация которой состоялась 3 сентября.

Поздравляем победителей! Благодарим всех, кто принял участие в конкурсе.

ПОСЛЕ РЕСТАВРАЦИИ

В Саратовском областном музее краеведения открылась выставка одного экспоната. После реставрации представлено кресло из саратовской купеческой семьи Скворцовых. Примечательно, что средства на реставрацию этого уникального предмета были пожертвованы посетителями музея. В декабре 2019 года сотрудники обратились с просьбой о сборе средств на восстановление – приведение в экспозиционный вид – предметов из фондов музея. Представленное на выставке кресло – первый предмет, отреставрированный на собранные средства! Работа была выполнена реставратором Саратовского государственного художественного музея имени А.Н. Радищева Е.В. Гороховым. Богатейшая коллекция, включающая редкие документы, фотографии и личные вещи нескольких поколений саратовских купеческих семей – Скворцовых, Мордвиновых, Шабалиных, передана музеем их наследницей, Е.В. Скворцовой. Часть материалов коллекции находится в постоянной экспозиции, другие демонстрируются на выставках.



Наряду с отреставрированным креслом на выставке можно увидеть фото купца Александра Васильевича Скворцова и его бакалейного магазина в корпусе Верхнего базара в Саратове, фирменный пакет магазина и оттиски штампа Торгового дома «Скворцов и сын».

Музей выражает искреннюю благодарность всем, кто пожертвовал средства на реставрацию. Надеемся, что этот благотворительный проект найдет отклик в сердцах наших земляков и получит продолжение.

МУЗЫКА МОРЯ

23 сентября в музее состоялась презентация выставки «Музыка моря», которая приурочена ко Всемирному дню моря. Выставка создана на основе природных экспонатов из фондов нашего музея, зоологического музея СГУ и частных коллекций Квашниных и Забалуевых. На ней представлены раковины моллюсков, кораллы, морские звезды и морские ежи, удивительные рыбы и морская черепаха, мечехвост и ракообразные. В сопроводительной информации не только рассказывается об экспонатах, но и подчеркивается необходимость сохранения уникальной природной среды – Мирового океана.



Один из разделов выставки словно напоминает нам о тайнах и загадках, которые еще предстоит разгадать, и о тех сокровищах, которые когда-то поглотило море. Большую коллекцию (68 предметов) для выставки предоставили родственники семьи педагогов Квашниных. Е.Б. Квашнин – заслуженный учитель РСФСР, почетный гражданин Саратовской области. Более 20 лет он был директором 13-й школы (ныне физико-технический лицей № 1). В 1970-80-е годы работал экспертом по образованию от ЮНЕСКО в Африке, в частности на острове Занзибар, в Танзании. С берега океана и прибыли в Саратов замечательные предметы, собранные Н.А. Квашниной. В Саратове она работала учителем русского языка и литературы в бывшей английской школе (сейчас гимназия № 3). Привезенные кораллы и моллюски частично разошлись по друзьям и знакомым. Часть коллекции была передана в зоологический музей СГУ, а еще в школу № 1 Базарного Карабулака, которую в свое время окончила Наталья Александровна. Часть коллекции экспонировалась в нашем музее в 1990-е годы на выставках «Цветы моря» и «Природы совершенство».

Выставку дополняют фотографии, отражающие разнообразие и краски подводного мира. Их автор – депутат Саратовской городской думы О.К. Комаров. Олег Константинович увлекается дайвингом. В 1997 году он получил в Италии международный сертификат подводника.

На презентации присутствовали заведующий зоологическим музеем СГУ Е.Ю. Мельников и Р.Л. Соколовская, которая предоставила для выставки коллекцию Квашниных.

Участники презентации познакомились с причудливыми морскими обитателями и рассмотрели экзотические раковины, ветвистые кораллы и другие диковины. Сотрудник отдела природы Н.Н. Матасова рассказала про самого большого в мире моллюска – тридакну гигантскую, а также про удивительных и редких существ: раковину «рог Тритона», пилорыла и др. Она отметила, что разнообразие форм и цвета, перламутровый блеск и кружевные узоры на створках раковин и их названия, напоминающие о древнегреческих мифах, способны вызвать интерес у взрослых и юных любителей морских глубин.

КНИГА ГЕРАКЛИТОВА. Из цикла «Новые поступления»

В 2020 г. в музей поступил интересный экспонат – книга саратовского краеведа, книговеда, историка мордовского народа А.А. Гераклитова (1867-1933) «История Саратовского края в XVI-XVIII вв.». Её выход в свет в 1923 г. стал знаковым событием для саратовского краеведения. В ней историк впервые предпринял попытку обобщить достижения дореволюционной краеведческой историографии и, заполнив неизученные предшественниками лакуны, представить комплексную картину развития нашего края в XVI-XVIII вв.

Гераклитов был членом Саратовской ученой архивной комиссии, а с 1918 г. преподавал на вновь открытом историко-филологическом факультете Саратовского университета. Книга является перепечаткой его лекций. Последующие конкретно-исторические труды самого Александра Александровича и других исследователей скорректировали её отдельные положения, но в целом она не потеряла своей актуальности и до наших дней.

Для историков-книговедов представляет интерес не только текст книги, его значение для науки, но и история бытования конкретных экземпляров. Исследование бумаги, записей и читательских помет помогает расширить наши знания о людях прошлого, развитии книгопечатания и о многом другом. Поступивший в наш музей экземпляр примечателен именно потому, что в нём имеется дарственная надпись: «Дорогому Конраду Юльевичу Гросс / от искренне уважающего его автора / Саратов, – 10.V.26». К.Ю. Гросс (1863-1942) – человек невероятной судьбы. В его послужном списке – работа в крупнейших ботанических садах Германии, Бельгии, Англии и Голландии. В 1891 г. Гросс поступает в ботанический сад в Санкт-Петербурге, затем – в ботанический сад Варшавского университета. После эвакуации, начатой в связи с Первой мировой войной, Конрад Юльевич в 1918 г. оказывается в Хвалынске. Здесь он занимает должность директора вновь открытого Хвалынского естественно-исторического музея и исполняет её вплоть до выселения немцев Поволжья в 1941 г.

Природное разнообразие Хвалынской земли позволило Гроссу описать несколько неизвестных науке видов растений. Его несомненной заслугой также является спасение бесценных икон и вещей из Черемшанских старообрядческих монастырей. «Страшен вид этого человека! – пишет о Гроссе Константин Федин в своём письме А.М. Горькому от 04.XI.1926 г. – Эвакуированный в войну из Варшавы, он застрял на Волге, пережил голод, но остался нерушим и тверд. По виду похож на святого римской церкви. Худ до ужаса, брит гладко, обезображен базедовой болезнью, высок необычайно».

После основного текста книги в поступившем экземпляре следует рукописный список основных дат по истории Хвалынска, возможно, выполненный рукой Конрада Юльевича. Что же до знакомства Гросса с Гераклитовым, оно, вероятнее всего, состоялось в Хвалынске в июле 1920 г., когда Александр Александрович прибыл сюда в составе первой этнографической экспедиции в Хвалынский уезд под руководством профессора Бориса Матвеевича Соколова (1889–1930). Может быть, именно в это время к Гераклитову пришла мысль заняться изучением истории мордвы, которую он активно разрабатывал во второй половине 1920-х гг. Иных данных о взаимоотношениях между этими учеными пока не обнаружено. Эта книга – первое и потому очень ценное свидетельство.

Материал подготовлен И.А. Пчелинцевым, м.н.с. отдела хранения и научной обработки фондов

ВЫСТАВКА В АТКАРСКОМ МУЗЕЕ

В Аткарском краеведческом музее 26 сентября в рамках празднования Дня города состоялась презентация новой выставки «Пищевые промыслы и производства Аткарского края».

Мероприятие было дополнено элементами театрализации: музей почтила своим посещением сама императрица Екатерина Великая со свитой. Экскурсовод рассказала, как велось хозяйство на протяжении веков, как развивалось хлебопашество и скотоводство, мукомольное и пекарское дело, как работали маслобойни и птичники, чем был и остаётся богат Аткарский край, какими товарами славится. «Заглянули» гости из прошлого и в кабинет председателя колхоза, и в лабораторию семенной инспекции, и на молочную ферму, и на пасеку.

Музей благодарен тем, кто оказал помощь в создании выставки. Это коллектив лаборатории Аткарской районной государственной семенной инспекции, экс-глава Аткарского муниципального района Ю.П. Кошелев и жители города – О.Н. Барчёнкова, Г.Г. Ворожбет, С.В. Карлина и О.В. Шестопалова.

Из газеты «Коммунист», органа Саратовского обкома и горкома ВКП (б), областного и городского Советов депутатов трудящихся

1 сентября 1945 г.

Новый учебный год в школе. Сегодня в школах области, кроме 5-9 классов в сельской местности, начался учебный год... В этом году школы области получили хорошее пополнение педагогическими кадрами – выпускниками Саратовского университета, педагогического института, учительских институтов и педагогических училищ... После демобилизации из армии в школу возвращаются учителя-фронтовики. Перед началом учебного года в селах и городах области проведен точный учет детей, подлежащих обучению... В этом году областной отдел народного образования проводит реорганизацию школьной сети: ряд средних школ переводится в разряд семилетних, семилетние реорганизуются в начальные. Учебный год начался в обстановке мирного развития.

2 сентября

Ремонтируют дом родителей Героя. Золотое. Коллектив местных судоремонтных мастерских решил капитально отремонтировать дом родителей дважды Героя Советского Союза Николая Михайловича Скоморохова, проживающих в селе Лапоть. Для этой цели отпущен лес, гвозди, кирпич, выделены рабочие. В квартире перекладываются полы, печи, заново пристраивается кухня. В ремонте дома рабочим мастерских помогают колхозники сельскохозяйственной артели «Новый путь».

4 сентября

На площадях и улицах Саратова в день праздника Победы над Японией проводились короткие митинги, выступали агитбригады, бригады актеров.

5 сентября

О гостиницах Саратова. На углу проспекта Кирова и ул. Горького высится четырехэтажное здание. Когда-то в нем размещалась гостиница «Россия». В годы войны здание занимал эвакуированный в Саратов Ленинградский государственный университет. После отъезда ленинградцев здание гостиницы решено было отремонтировать... Здание, которое занимает гостиница «Европа», запущено и требует ремонта... Недавно освобождено помещение гостиницы «Москва». Здание это нужно немедленно привести в порядок и использовать по назначению.

8 сентября

Валенки для демобилизованных и инвалидов Отечественной войны. Балаково. Валяльная мастерская райпотребсоюза приступила к изготовлению валяной обуви для демобилизованных из Красной Армии и инвалидов Отечественной войны. Уже изготовлено 300 пар. В течение зимнего сезона будет сделано еще 700 пар валенок.

12 сентября

Производство чернил. Энгельс. Артель «Производственник» организовала изготовление чернил. К началу учебного года их выпущена тонна. До конца года артель даст еще пять тонн чернил.

Демобилизованные за работой. Красный Яр. В родной колхоз «Красный фронт» возвратились демобилизованные воины Красной Армии... Отказавшись от отдыха, они взялись за работу. За три дня демобилизованные заскирдовали 200 центнеров пшеницы.

14 сентября

Экскурсии школьников в краеведческий музей. Ежедневно краеведческий музей Саратова посещают школьники. С особым интересом рассматривают они экспонаты и фотодокументы исторического отдела. Здесь материалы о деятельности Александра Невского, Дмитрия Донского, Минина, Пожарского и героях Отечественной войны 1812 года, гражданской войны, документы об Октябрьской революции.

Производство ученических ручек. Саратовская артель «Полуфабрикат» приступила к изготовлению ученических ручек. Уже выпущено 9.000 штук. До конца года артель даст еще 100.000 штук.

22 сентября

Товарные автобусы. Саратовский мебельный завод, где директором тов. Белов, приступил к производству товарных автобусов. Получая с других предприятий шасси и моторы для трехтонных и полутонных машин, завод будет производить все остальные части автобусов сам. Намечены к производству автобусы для перевозки хлеба, промышленных товаров, скоропортящихся продуктов—авторефрижераторы, на которых устанавливаются аммиачные холодильники производства того же саратовского завода. Автобусы красиво отделываются, металлические части их никелируются. На заводе идет заготовка деталей на первые машины. Технология нового производства уже разработана. Кузов в сборочном цехе устанавливается на большой конвейер. К 1 января 1946 года завод выпустит первые 10 автобусов.

Костюмы и зимние пальто. На заводе легкой промышленности, где директором тов. Парфенов, 10 сентября было особым днем. В этот день завод перешел с выпуска очень важных оборонных изделий, вырабатывавшихся в годы войны, на пошив гражданской продукции—мужских костюмов и мужских зимних пальто... Большую работу пришлось проделать коллективу завода за сравнительно короткий срок, чтобы перейти с оборонной на гражданскую продукцию. Потребовалось перепланировать цехи, подготовить оборудование, обучить работниц. Сейчас производство пущено на полный ход. Уже сейчас, спустя 10 дней, завод ежедневно выпускает 100 костюмов и 75 пальто.

28 сентября

Возобновляется автобусное движение. Энгельс. Возобновляется прерванное во время войны автобусное движение. Уже ходит автобус от центра города до мясокомбината. Вскоре предполагается восстановить линию, связывающую город с пристанью.

Рубрику подготовила Л.Я. Соломонова, зам. директора по развитию музея

Саратовский областной музей краеведения
410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.
e-mail: CentralOffice@comk.ru <http://www.comk.ru>

Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев
Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:

Вторник, среда, пятница,
воскресенье: с 10.00 до 18.00;

четверг: с 10.00 до 20.00

суббота – с 10.00 до 19.00.

Касса прекращает работу
за 30 минут до закрытия.

Выходной день – понедельник.

Последний вторник каждого
месяца – санитарный день.

**Стоимость общих входных
билетов на посещение
экспозиции:**

Дети до 3 лет – бесплатно,

Дети (до 18 лет), студенты,

пенсионеры – 70 руб.,

Взрослые – 130 руб.

**В первый и третий вторник
каждого месяца бесплатный
вход для детей до 18 лет;**

**в первый вторник каждого
месяца – для студентов вузов
(дневной формы обучения)
и пенсионеров**

Заказ экскурсий по тел. 28-24-91

В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:

Курская битва. Первый победный салют войны (документы, фотографии, военные реликвии)

#Помнитьнельзязабыть (документы, фотографии, награды из семейных архивов саратовцев)

Юбилей в родном городе. К 85-летию О.П. Табакова (фотографии, документы, инсталляции)

Музыка моря (предметы их фондов СОМК, зоологического музея СГУ и частных коллекций)

Сокровищница памяти (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 г., фотографии, документы, подлинные экспонаты)

Город и люди (Саратов в начале XX века) (фотографии, документы, мемориальные коллекции)

Дорога в космос (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

П.А. Столыпин и Саратовский край (документы, фотографии, мемориальные вещи)

Из истории немцев Поволжья (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)

Природные раритеты (виды флоры и фауны Саратовской области, внесённые в Красную книгу)

*На сайте музея и в социальных сетях реализуется проект
«Открытый формат».
Смотрите и присоединяйтесь!*

Музей предлагает услуги:

- Фотосъёмка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъёмка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту

НАШИ ФИЛИАЛЫ

Саратовский этнографический музей:

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.),

Е.В. Серебрякова (корректор), И.Н. Волков (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.