

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 218
ОКТАБРЬ
2022 года



МУЗЕЙ НА «ВОЛЖСКОЙ ВОЛНЕ – 2022»

Музей принял участие в VIII Международной книжной ярмарке-фестивале «Волжская волна – 2022», которая с 29 сентября по 2 октября работала в выставочном павильоне на Театральной площади. Это мероприятие поддерживают Государственная Дума, Совет Федерации, Российский книжный союз, Ассоциация книгоиздателей России, Российская книжная палата, Правительство Саратовской области. В этом году в работе фестиваля принимали участие книжные издательства из 30 регионов России.

На стенде нашего музея участники и посетители выставки-ярмарки смогли ознакомиться с печатной и сувенирной продукцией последних лет. Среди изданий сборники материалов краеведческих чтений, каталоги музейных коллекций, методические пособия, буклеты и путеводители. Многие приобрели данные издания, а также памятные музейные конверты и открытки.

В рамках фестиваля проходило вручение наград за лучшее издание года. Музей представил на конкурс новый иллюстрированный каталог «Самовары. Коллекция из собрания Саратовского областного музея краеведения». Книга была удостоена Диплома I степени в номинации «Лучшее краеведческое издание».

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОГО КАТАЛОГА

12 октября в музее состоялась презентация иллюстрированного каталога «Самовары. Коллекция из собрания Саратовского областного музея краеведения». Он издан совместно с Обществом друзей музея. Выход каталога в свет приурочен к Году культурного наследия народов России. В презентации нового издания приняли участие члены Общества друзей Саратовского музея краеведения, краеведы, представители музеев, библиотек и СМИ.

В своем выступлении начальник управления реализации культурной политики министерства культуры области Е.В. Познякова отметила достоинства каталога и подчеркнула, что даже в эпоху преобладания цифровой информации и электронных книг остается потребность в «теплых» бумажных изданиях, которые приносят особую радость любителям книги.

Председатель Общества друзей Саратовского музея краеведения Л.Я. Соломонова отметила, что одна из главных задач Общества – содействие сохранению историко-культурного наследия, развитию и успешной деятельности музея. Презентация каталога является значимым культурно-массовым мероприятием в Год культурного наследия народов России. Данное издание позволяет представить широкому кругу любителей русской истории, культуры и быта одну из интереснейших музейных коллекций. Л.Я. Соломонова рассказала, что в этом году музей присоединился к Всемирному флешмобу-кругосветке «Русский самовар» и получил сертификат участника, а также уникальную памятную открытку со специальным штампом и маркой.

Составитель каталога Н.М. Шумейко рассказала о его содержании и структуре. В каталоге даются описания и изображения 258 предметов, составляющих коллекцию самоваров, подносов и других сопутствующих предметов из собрания музея. Вступительная статья содержит краткую историю комплектования и характеристику коллекции. Опубликованы фотографии всех самоваров, отражающие разнообразие их форм и декора. На ряде снимков представлены отдельные детали самоваров: ручки, краники, конфорки, клейма.

Среди гостей презентации были руководитель полиграфической компании «Эль-Принт» А.А. Яковлев и один из авторов дизайна и макета каталога, представитель «Мастерской Кашанин-А» А.В. Кашанина.

Директор музея Е.М. Казанцев отметил, что новый каталог – это плод многолетней работы музейных сотрудников, и поблагодарил всех, готовил его к публикации. Он подчеркнул, что выходу нового издания способствовало объединение усилий и средств областного министерства культуры, Общества друзей музея и самого музея краеведения.

Для гостей прозвучали русские народные песни в исполнении студентов Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова. В заключение участников презентации пригласили на мастер-класс по изготовлению подставок под чайные чашки в технике линогравюры и угостили чаем из самовара.



МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР В МУЗЕЕ

В музее прошел двухдневный методический семинар по научно-просветительской работе для заведующих и научных сотрудников филиалов. Для участников семинара была подготовлена программа, включающая экскурсии с интерактивными элементами, разработанные для посетителей разного возраста, мастер-классы, квесты и музейные уроки. В качестве образцов были представлены такие разработки, как интерактивная экскурсия для детей 3–4 лет «Здравствуй, музей!», урок в музее «Первая мировая война» для учащихся 9–10 классов, музейный квест «Потерянное слово» для детей 9–12 лет, театрализованные экскурсии «1722. Саратов встречает Петра», «Верю – не верю всякому зверю» и другие. Их проводили научные сотрудники музея краеведения.

Все мероприятия дополняли методические рекомендации, пояснения и ответы на вопросы. Особое внимание было уделено работе по программе «Пушкинская карта», эффективной работе музеев в социальных сетях, организации волонтерского движения, а также вопросам оформления документов на проведение культурно-образовательных мероприятий.

Подводя итоги работы семинара, директор музея Е.М. Казанцев поблагодарил всех за участие и вручил почетные грамоты министерства культуры области и Саратовского областного музея краеведения руководителям и сотрудникам филиалов: заведующей Музеем истории г. Балаково В.А. Лолиашвили и научному сотруднику этого музея В.П. Игошиной, заведующей Домом-музеем В.И. Чапаева О.П. Кругловой, заведующей Калининским историко-краеведческим музеем Н.А. Артемовой, заведующей Аткарским краеведческим музеем Ю.В. Федотовой, заведующей Марксовским краеведческим музеем И.Н. Аврамиди и научному сотруднику Новоузенского краеведческого музея Ю.Н. Гавриловой.



АКЦИЯ К ВСЕМИРНОМУ ДНЮ ПОЧТЫ

8 и 9 октября в музее проходила акция, посвященная Всемирному дню почты. Традиционно она организуется совместно с Саратовским филиалом Почты России в рамках Международной недели письма.

Посетителям музея, пожелавшим принять участие в акции, были предоставлены специальные открытки, которые можно было подписать и отправить в любую точку страны и мира прямо из музея, где был установлен почтовый ящик. По окончании акции на Главпочтамте на открытки были наклеены почтовые марки и проставлен штемпель Саратовского областного музея краеведения. Затем они были отправлены по адресам.

Посетители музея охотно принимали участие в акции, отправляя добрые пожелания близким и дальним друзьям. Оказалось, что некоторые заранее знали о днях, когда можно бесплатно воспользоваться услугами Почты России. Одна саратовская студентка, давно ждавшая такого случая, была очень довольна, что сумела отправить шесть оригинальных открыток в разные страны. Тем самым она порадовала знакомых, присоединилась к акции и сэкономила деньги! В эти дни в музее можно было увидеть, как одни дети пишут слова под диктовку мам, а другие создают на открытках трогательные рисунки. Это мероприятие позволило гостям музея вспомнить о доброй, но почти забытой традиции писать друг другу настоящие, а не виртуальные письма.



ОНЛАЙН-АКЦИЯ «КУЛЬТУРА, КОТОРАЯ НАС ОБЪЕДИНЯЕТ»

В течение октября в целях укрепления культурного сотрудничества между Саратовской и Западно-Казахстанской областями музей проводил онлайн-акцию «Культура, которая нас объединяет». В социальных сетях публиковались материалы из фондов музея, рассказывающие об этнических и культурных традициях казахского народа. Заселять Саратовское Заволжье казахи начали с конца XVIII века. Это были представители казахских родов, проживавших в междуречье Урала и Волги. В настоящее время казахи составляют значительную часть населения Саратовской области. Здесь существует целый ряд казахских национально-культурных организаций и центров. Саратовскую область много лет связывают тесные торгово-экономические и культурные отношения с Западно-Казахстанской областью.

Первая публикация рассказывала о Днях экономики и культуры Западно-Казахстанской области, которые проводились в Саратове в 2003 году в рамках Года Казахстана в России. Тогда в нашем музее были представлены выставочные экспозиции Западно-Казахстанского областного краеведческого музея и выставка картин художников Гумарова и Жоламана. Тогда же музей посетила официальная делегация Западно-Казахстанской областью.

ВЫСТАВКА В НОВОЧЕРКАССКОМ МУЗЕЕ

27 октября в Новочеркасском музее истории донского казачества открылась выставка «Оружейная кладовая» из фондов нашего музея. На ней представлено более 60 предметов, демонстрирующих историю развития оружия и защитного снаряжения, а также его многообразие с конца XVI в. до Второй мировой войны на примере наиболее интересных оружейных образцов.

Посетители увидят образцы русского оружия и оружия из Японии. Экспонируются стволы артиллерийских орудий XVII–XVIII вв., оригинальные образцы револьверов, богато украшенное восточное оружие, западноевропейское клинковое оружие, произведенное в знаменитых оружейных центрах – Толедо и Золингене.

Коллекция дает возможность проследить развитие короткоствольного и длинноствольного огнестрельного оружия от XVIII до середины XX в. На выставке представлены легендарная винтовка Мосина и пистолет-пулемет ППС, а также немецкий карабин Маузера 98 К – основное оружие вермахта, а также штурмовая винтовка Шмайссера MP-44 – первый принятый на вооружение образец данного класса.

Выставка позволяет взглянуть на оружие не только как на воплощение инженерной и художественной мысли, но и как на материальное свидетельство истории народов и государств, поражений и побед. Выставку представили заведующая выставочным отделом музея К.А. Ени и старший научный сотрудник, хранитель коллекции оружия А.В. Бирюков. На презентации присутствовали представители администрации Новочеркасска и городского управления культуры и искусства.



СОВМЕСТНЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ

Музей принял участие в выставочном проекте Ленинского мемориала г. Ульяновска. Выставка «Волжская военная флотилия. Ульяновск-Сталинград. Рука помощи» приурочена к 80-летию Сталинградской битвы. Были предоставлены для экспонирования материалы из фондов музея, в том числе картина Е.Ф. Тимофеева «Погрузка боевой техники на баржи на Волге в годы Великой Отечественной войны», которая воспроизведена на афише к выставке. Кроме того, на выставке представлены фотографии команды пожарно-спасательного парохода «Самара» и самого судна, остававшегося на боевом посту в годы Великой Отечественной войны.

«Самара» принимала участие в важнейших сражениях, в том числе во время Сталинградской битвы. В Саратов пожарно-спасательный пароход «Самара» возвратился в 1946 г. 26 лет капитаном этого судна являлся М.Я. Овчинников, награжденный орденом Красной Звезды и медалью «За оборону Сталинграда».

ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ СОВЕТА МУЗЕЕВ ПФО

Сотрудники музея приняли участие в общем собрании Совета музеев Приволжского федерального округа, которое проходило в столице Республики Марий Эл Йошкар-Оле. На собрании присутствовали представители 40 музеев ПФО.

В рамках собрания состоялся семинар по актуальным вопросам подготовки к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., одним из модераторов которого был директор Саратовского областного музея краеведения Е.М. Казанцев. Сотрудники музея познакомились с экспозициями и выставками Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева, приняли участие в работе тематических секций «Музей и туризм», «Музейные волонтеры» и «Лучшие практики и проблемы реализации программы «Пушкинская карта». В ходе общения с коллегами сотрудники саратовского музея обсудили аспекты будущего взаимодействия по разным направлениям совместной деятельности с представителями ряда музеев Приволжского федерального округа.

ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ИМЕНИ ЗАБЕЛИНА

Каталог «Николай Иванович Вавилов. Коллекция материалов из собрания Саратовского областного музея краеведения» стал лауреатом Премии имени И.Е. Забелина за 2021 год. Составитель каталога и автор вступительной статьи – Н.М. Пантеева, с 1990 по 2020 г. возглавлявшая отдел природы музея.

Премия И.Е. Забелина присуждается по решению Ученого совета Государственного исторического музея за научные исследования, выполненные сотрудниками исторических, краеведческих, церковно-исторических и историко-художественных музеев Российской Федерации.

ПИСЬМА ВОЕННЫХ ЛЕТ

В собрании нашего музея хранятся два письма М.И. Шилина – участника Великой Отечественной войны. Мефодий Иванович родился в 1902 году в с. Петропавловка Новоузенского уезда Самарской губернии (ныне Саратовская область) в крестьянской семье. В 16 лет ушел добровольцем в Красную армию, после чего вся его жизнь была связана с военной деятельностью. После Гражданской войны окончил 20-ю пехотную школу в Саратове. Затем проходил службу в 32-й Саратовской стрелковой дивизии. В 1933 г. в Красной армии создаются массовые воздушно-десантные войска, в которых оказался М.И. Шилин. В сентябре 1941 г. он был назначен командиром 211-й воздушно-десантной бригады, располагавшейся в с. Орловское Маркштадского района Саратовской области.



Вплоть до своей гибели Мефодий Иванович вел переписку с женой Евгенией, которая вместе с тремя детьми была эвакуирована в Свердловск (ныне Екатеринбург). Старые письма, написанные неразборчивым почерком в полевых условиях, непримечательные на первый взгляд, несут в себе много интересной и неожиданной информации. Из них становится понятно, что Мефодий Иванович был любящим и заботливым мужем, примерным семьянином, строгим отцом, ответственным командиром, патриотом. В одном из писем он просит свою жену зачитать детям строгий наказ о том, как важно вести себя хорошо и помогать маме: «Теперь о ребятах я очень огорчен поведением, их учебной, ты им зачитай. Галя: как тебе не совестно, что ты плохо помогаешь маме... Юра, а ты совсем плохой. Маму не слушаешься, пишешь плохо, особенно плохо читаешь, а когда мама старается тебе помочь в навыке чтения ты ее не слушаешься это очень плохо так сын военного командира соединения не должен делать». Таким образом, несмотря на то, что М.И. Шилин находится вдали от дома и на нем лежит огромная ответственность за людей, находящихся под его командованием, он продолжает переживать за самочувствие жены, за успеваемость сына и дочери, продолжает участвовать в их воспитании.

С заботой и нежностью Мефодий Иванович просит свою жену Евгению беречь здоровье: «Женя, я тебе уже не раз говорил и просил, береги ты здоровье, особенно ты, так нельзя себя нагружать, бесспорно, что ты простудилась, от чего и получила такую болезнь, нельзя себя так эксплуатировать, берегись, береги здоровье, я тебя очень прошу». Искренне переживает о том, как его семья будет зимовать, и дает наказ жене: «На счет дров и овощей, этот вопрос должен стоять перед тобой сейчас же и к зиме надо готовиться немедленно, не откладывай в долгий ящик. Займись огородем, маленьким это для баловства, но картофель если можно сади больше, как можно больше, это только нужно посадить, а убрать уже легче, уходу за ним не так трудно. Дровишек подыскивай обязательно». Так мы узнаём о сложностях тыловых будней. Интересны описания посылок, которые М.И. Шилин отправлял семье из Саратова: «3 декабря послал посылку на 8 кг. свиное сало и масло... Женя этот посылку я отправил из Саратова... Женя валенки я достал шерсти и сегодня отошлю в Энгельс чтобы сваяли валенки, думаю и Галочке сваять». Находясь на службе, Мефодий Иванович пытался помогать семье.

В письмах есть весьма интересные описания Саратова и Энгельса военного времени: «...о Саратове это не город не деревня одни дома и все, а с топливом и здесь плохо в магазинах еще хуже ну ты обдумай все... Ну а на счет Энгельса трудно даже сказать ведь этот город очень захолустный ну что могут видеть дети одно кино да грязь».

Понятные человеческие переживания и чувства содержатся в следующих строках: «Женя! Ты меня в чем-то подозреваешь, что я мало уделяю тебе внимания... Приехать не могу. Письма стараюсь писать чаще. Женя как ты можешь так говорить, что мне не хочется быть у семьи... Я даже думать об этом боюсь, а то видите ли ее как будто забросил». До боли трогательный момент, когда Мефодий просит жену очертить на бумаге ручку его маленькой дочери и прислать ему в письме: «Ну Женя! Как Светочка ты мне про нее что-то мало написала, а ну ка пришли мне ее лапку очертить карандашом. И дай ей карандаш пусть она мне напишет, а ты ей помоги». Строки проникнуты любовью и тоской о доме.

Весной 1942 г. М.И. Шилин был заброшен вместе с 211-й бригадой под Смоленск для оказания помощи окруженным частям Красной армии. Там он и погиб. Посмертно награжден орденом Отечественной войны I степени. В 1988 г. улица Безымянная в Новоузенске получила название «Имени комбрига Шилина». А письма, написанные Мефодием Ивановичем, на долгие времена останутся ценным источником не только для сотрудников музея и историков, но и для будущих поколений.

Материал подготовлен А.В. Мигович, н.с. отдела истории края

Из Вестника Крестьянской общественной взаимопомощи и Вестника Саратовского губкома РКП октябрь 1922 года

Мы продолжаем знакомить вас с публикациями местных изданий, вышедших ровно сто лет назад. Эпоха отражается не только в содержании злободневных статей, но и в своеобразной лексике и даже орфографии, которую мы по мере возможности сохраняем.

Всем работникам Крестьянских Комитетов Общественной Взаимопомощи и Уездных Крестьянских секций. Товарищи! Редакционная коллегия напоминает вам, что первый саратовский Губернский Съезд Комитетов Общественной Взаимопомощи обязал вас писать в ваш журнал. Пишите больше о своей работе, об интересующих вас вопросах жизни Комитетов Взаимопомощи, об отношениях к вам местных партийных органов и Исполнительных Комитетов, не стеснясь малограмотностью; Редакционной Коллегии важна лишь ваша мысль и суть написанного.

Текущий момент. Часто кажется, что каждый живет «сам по себе»: моя хата с краю – ничего не знаю. Но это не так. Люди в одиночку, вообще, жить не могут... На самом же деле – крестьяне нуждаются в ремесленнике для починки инвентаря, в рабочем для создания новых орудий и предметов первой необходимости, например, мануфактуры, бумаги, спичек. Ремесленник, рабочий, служащий – каждый человек нуждается в крестьянине и его продуктах...

Год работы Крестьянских Комитетов Общественной Взаимопомощи. Главное внимание Комитетов обратили, конечно, на борьбу с голодом. Из этой борьбы Комитеты вынесли свой первый опыт и крестьяне на этом печальном примере убедились в необходимости взаимопомощи. Можно сказать, что в Саратовской губернии первым и мощным агитатором в пользу организации Комитетов Взаимопомощи и был голод. Все внимание, силы и средства комитетов были направлены на борьбу с этим страшным врагом, и почти не оставалось места и времени для работы в других направлениях. Поэтому работа Комитетов за прошедший год была однообразна и проста настолько, что сводилась очень часто к одному лишь распределению продуктов питания, полученных от государства или иностранных организаций... Губернский съезд обнаружил, что Комитеты густой сетью покрыли всю губернию; во всей губернии не осталось ни одного села, где бы не был организован Комитет... В некоторых селениях Комитетами организованы были инвалидные дома, оказывалась помощь школе подвозом для нее топлива и производством необходимого ремонта; то же делалось и по отношению медицинских участков... Комитеты наряду с помощью школе и лечебницам старались привести в порядок дороги, колодцы, наладить связь с волостью или уездным городом. Известны случаи, когда силами Комитета возводились мосты там, где их раньше не было. Также производилась заново установка телефонного сообщения.

Улучшайте общественную запашку. По имеющимся сведениям, как официальным, так и частным, от работников с мест, к урожаю 1922 года общественная запашка достигла приблизительно до 8.000 десятин по губернии. Такая цифра если и не удовлетворит, конечно, всей потребности населения и Комитетов взаимопомощи, то во всяком случае сильно поможет работе. Те несколько сотен тысяч пудов хлеба, которые получили Комитеты Взаимопомощи с общественной запашки в свой фонд, заложили в большинстве случаев фундамент в общее расширение и нарастание фонда Комитетов... Крестьянство почти повсеместно в губернии учло свою нужность, всю ценность общественной запашки, и по поступающим из уездов сведениям видно, что при запашке озимого клина этой осенью не забыты крестьянские Комитеты Общественной Взаимопомощи...

Коммунальное хозяйство Саратова. Тяжелые удары времен империалистической и гражданской войн не миновали и коммунальное хозяйство Саратова; как и в ряде других городов, в период ожесточенной борьбы коммунальному хозяйству мало уделялось внимания... Так, в Саратове имелся весьма ветхий водопровод, никуда не годные, архаические мосты и много другого старого, износившегося. Если к этому еще прибавить антисанитарное состояние окраин города с их знаменитыми гнилыми оврагами, то будет понятно, какую огромнейшую нужно было проделать работу, чтобы залечить лишь наиболее больные места в нашем хозяйстве... Предполагается в ближайшее время покончить затнувшийся вопрос с речными переправами и некоторыми предприятиями С.Н.Х., имеющими чисто местное значение... **Сплошь отремонтированы трамвайные пути** по двум главным линиям и выполнены отдельные работы по другим линиям. «Издыхавший» трамвай со своим износившимся десятком вагонов ожил и выздоравливает после тяжелой болезни, имея уже до 33 вагонов, регулярно обслуживаемых ремонтом и пока вполне удовлетворяющих потребности передвижения в городе... На электрической станции приведены в порядок «дизеля», и станция без перебоев обещает работать и в дальнейшем, но здесь необходим капитальный ремонт, к чему приняты все меры и уже установлена связь с заграницей, откуда предполагается получить некоторые части к машинам, отсутствующие на русском рынке.

По-прежнему чрезвычайно остро стоит жилищный вопрос. Изменившееся к лучшему экономическое положение Саратовской губ. заставило многих вернуться в родные места, но здесь дал себя почувствовать жилищный кризис. Местные домовладельцы, получившие право заселения жилой площади своих домов без ордеров жилищного подотдела, все свои козни и нажимы направили против трудящихся, проживающих в их домах на правах квартиронанимателей. Рядом принятых мер (юридическая помощь членам профсоюзов, организация специальной жилищной камеры и др.) есть возможность... урегулировать вопрос, поведя в дальнейшем решительные меры против зарвавшихся хозяев... Новое строительство в городах приостановилось задолго еще до революции и в данный момент возрождается весьма медленно, несмотря на ряд льгот и гарантий ново-строющимся. В Саратове в течение 1922 года отведено лишь около 80 мест под застройку: небольшое число объясняется, главным образом, дороговизной строительных материалов.

Жилищным подотделом проводится большая работа по упорядочению дачного хозяйства. На дачах губкоммуналдела совместно с губпрофсоветом организованы были **дома отдыха**, в которых не один десяток рабочих нашли себе отдых.

Необходимо уделить больше внимания нашим важнейшим коммунальным предприятиям и не ставить их наравне с больницами, школами, как это пытаются делать губфинотдел.

Рубрику подготовила Л.Я. Соломонова, зам. директора по развитию музея

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: CentralOffice@comk.ru<http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев**

Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:

вторник, среда, пятница, воскресенье: с 10.00 до 18.00; четверг, суббота: с 10.00 до 19.00. Касса прекращает работу за 30 минут до закрытия.

Выходной день - понедельник.

Последний вторник каждого месяца - санитарный день.

Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:

Дети до 3 лет - бесплатно,

Дети (до 18 лет), студенты,

пенсионеры - 70 руб.,

Взрослые - 130 руб.

В первый и третий вторник

каждого месяца бесплатный

вход для детей до 18 лет; в пер-

вый вторник каждого месяца -

для студентов вузов (дневной

формы обучения) и пенсионеров

Заказ экскурсий по тел. 28-24-91

В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:

#Помнить нельзя забыть (документы, фотографии, награды из семейных архивов саратовцев)

К 100-летию СССР (плакаты, открытки, марки, значки)

Чаепитие по-русски (самовары, бульотки, подносы, чайные пары)

На всех Петровских парусах! (интерактивный выставочный проект, поддержанный фондом «История Отечества»)

Маленький мир (авторские кукольные миниатюры Ирины Верхградской)

Сокровищница памяти (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 г., фотографии, документы, подлинные экспонаты)

Город и люди (Саратов в начале XX века) (фотографии, документы, мемориальные коллекции)

Дорога в космос (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

П.А. Столыпин и Саратовский край (документы, фотографии, мемориальные вещи)

Из истории немцев Поволжья (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)

Природные раритеты (виды флоры и фауны Саратовской области, внесённые в Красную книгу)

На сайте музея и в социальных сетях реализуется проект «Открытый формат».

Музей предлагает услуги:

- Фотосъёмка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъёмка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

Оплата по преискуранту**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.),

Е.В. Серебрякова (корректор), А.И. Головченко (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.

© Саратовский областной музей краеведения, 2003–2022