

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 238
НОЯБРЬ
2024 ГОДА



НОЧЬ ИСКУССТВ В МУЗЕЕ

3 ноября музей краеведения и его филиалы присоединились к Всероссийской акции «Ночь искусств». Была подготовлена программа «Россия объединяет», посвященная Дню народного единства. Часть мероприятий можно было посетить по Пушкинской карте.

В областном музее краеведения проводились тематические интерактивные экскурсии «Народы Саратовского Поволжья», «Край в котором ты живешь...», «Костюмы народов Поволжья», в ходе которых можно было примерить элементы традиционной народной одежды. Гости могли принять участие в экскурсии по выставке «Дары вождям» из московского Музея современной истории России, а также по выставке «Саратовский вариант: промышленное развитие от древности до современности».

Особый интерес юных посетителей вызвала интерактивная экскурсия по новой выставке «Лес среди саванны», рассказывающей о национальном парке «Дьяковский лес».

В Аткарском краеведческом музее прошла презентация выставки «По проселкам, мостовым и асфальту. Обувь в русской и советской культурной традиции». На ней представлены образцы наиболее распространенной обуви, вошедшей в культуру, литературу и фольклор русского народа, а также предметы, связанные с ее изготовлением. Для посетителей была проведена экскурсия «Экспонаты рассказывают» по основной экспозиции, а также квест «Искусство в залах Аткарского краеведческого музея».

Познавательно-развлекательную программу подготовил Аркадакский краеведческий музей. В нее вошла экскурсия по выставке «Семья – единство помыслов и дел», а также квест «Нам смута больше не нужна!». Его участники познакомились с основными событиями Смутного времени, историческими личностями, оказавшими влияние на ход событий, мнениями историков о данном периоде, а также с памятниками культуры, посвященными единству и доблести народа.

Музей истории города Балаково предложил участникам акции квест-экскурсию по выставке «Яков Мамин. Жизнь и творчество изобретателя». Был проведен вечер памяти баяниста и композитора А.В. На Юн Кина, внесшего большой вклад в сохранение народных музыкальных традиций. Особую атмосферу празднику придавали народные песни в исполнении ансамбля «Береста».

В Доме-музее В.И. Чапаева в Балакове прошла презентация выставки «Народный художник – народному герою! Г.Г. Голобоков о В.И. Чапаеве». Кроме того, проводились экскурсии «Быт семьи Чапаевых конца XIX – начала XX века» и «Чапаев – народный герой!».

В Калининском историко-краеведческом музее состоялась презентация выставки «Загадочный подводный мир», рассказывающей о подводных обитателях – морских раковинах и рыбах. На экскурсии с интерактивными элементами «Природа Калининской земли» посетители узнали, сколько видов птиц, млекопитающих и земноводных обитают в области и Калининском районе; чем знаменита долина реки Баланда; остатки каких ископаемых палеонтологи нашли на территории Калининского района. Были проведены мастер-классы «Победный сюжет» и «На здоровье», в музее было организовано несколько фотозон.

В Красноармейском краеведческом музее прошла презентация выставки Саратовского музея краеведения «Рожденные на Волге». Для участников акции были подготовлены квест-игра «Путешествие по родному краю» и мастер-класс по изготовлению браслета-оберега на удачу.

Марксовский краеведческий музей пригласил земляков на открытие выставки «Соломенное чудо», на которой представлены изделия мастера декоративно-прикладного искусства Марины Должиковой. Кроме того, был проведен мастер-класс «от А до...», участники которого познакомились с техникой изготовления предметов из соломы.

В Новоузенском краеведческом музее состоялся поэтический вечер «Россия – Родина моя!» с участием местных поэтов, брейн-ринг «История государства Российского», а также мастер-классы «Люблю берёзку русскую», «Зерновушка» и «Саратовская глиняная игрушка».

В Самойловском краеведческом музее в рамках акции прошло открытие выставки «Роза на фарфоре». На ней были представлены оригинальные молочники и сливочники из коллекции жительницы Самойловки Е.Д. Чирковой. Была проведена лекция «Когда мы едины-мы непобедимы», а также мастер-класс «Синичка».



ХЛЕБ С НЕБА НЕ ПАДАЕТ

26 ноября в музее состоялась презентация передвижной выставки «Хлеб с неба не падает». Она создана в рамках одноименного проекта, ставшего победителем конкурса, проведенного фондом «История Отечества». Проект посвящен 70-летию начала освоения целинных и залежных земель. Выставка рассказывает не только об этом периоде нашей истории, но и о важности и сложности труда хлеборобов на протяжении многих веков. Она позволяет узнать, как упорный труд многих поколений саратовских хлеборобов, их самоотверженность и целеустремленность превратили безлюдные целинные земли в богатую ниву.



Представлены материалы о заселении и хозяйственном освоении Саратовского края с конца XVII века, о развитии сельского хозяйства и новых пахотных землях в XIX – начале XX в.; об особенностях сельскохозяйственной деятельности в крае в 1921–1940 гг.; о трудностях в сельском хозяйстве в годы Великой Отечественной войны и в послевоенный период.

Особое внимание уделено рассказу о массовом энтузиазме и самоотверженном труде первоцелинников, которые стали приезжать на освоение целинных и залежных земель Заволжья в 1954 году. Выставка позволяет познакомиться с музейной «целинной» коллекцией, в которую входят документы, фотографии, награды, личные вещи, материалы о первых целинных совхозах области и др.

За два года с начала освоения целины в Заволжье было организовано 13 зерновых совхозов. В 1954–1955 гг. сюда по комсомольским путёвкам прибыло более 10 тысяч человек, в том числе свыше 6 тыс. – из городов и районов области. За освоение целинных и залежных земель и сдачу государству 100 млн пудов зерна Саратовская область в 1956 г. была награждена первым орденом Ленина. Сотни саратовцев были награждены медалями «За освоение целинных земель». Выставка рассказывает и о современном состоянии отрасли в области, о появлении современных механизированных фермерских хозяйств, о возрождении Саратовского калача.

Выставку дополняют интерактивные 3D макеты, иллюстрирующие работу хлеборобов. Один из них воспроизводит процесс пахоты на волах, а другой – работу на комбайне, которые стали производиться в Саратове в 1930-х годах. Подготовлены мешочки с зерном и крупами. Разницу между исходным материалом (зерном ржи, пшеницы, овса, просом и т.д.) и конечным продуктом (разными видами круп и муки) можно определить не только визуально, но и тактильно. Макет печи помогает представить, как пекли хлеб в русских избах, а муляж саратовского калача позволяет оценить все его достоинства и убедиться в том, что он восстанавливается после сжатия. Представлены награды, которые показывают, как высоко Родина оценила энтузиазм, трудовой героизм и реальные достижения первоцелинников.

На выставке используются моноблоки с дополнительной информацией и интерактивными заданиями, разработанными для этой выставки сотрудниками музея. Можно ответить на вопросы увлекательной викторины «Хлеб с неба не падает?», поиграть в «Целинные пятнашки» и составить из фрагментов рисунок «Зернохранилище в целинном совхозе», а также подобрать правильные названия для изображений, так или иначе связанных с выращиванием хлеба. Еще в одном моноблоке представлены материалы онлайн-проекта музея «Здравствуй, земля целинная!», также реализованного при поддержке фонда «История Отечества». Юные посетители выставки могут составить из объемных слов пословицы и поговорки о хлебе и сельском труде: «Хлеб – батюшка, земля – матушка», «Хлеб – всему голова», «Хочешь есть калачи – не лежи на печи» и другие. С помощью специально подготовленной тантамарески можно запечатлеть себя в образе крестьян-хлеборобов, напоминающих: «Время жать, а не на печи лежать».

При создании выставки использованы материалы фондовых коллекций Саратовского областного музея краеведения, а также копии документов из Государственного архива Саратовской области.

На презентации выставки выступил заместитель министра культуры Саратовской области В.А. Баркетов. Он отметил актуальность проекта, позволяющего оценить важность труда всех, кто снабжает страну хлебом. О развитии сельского хозяйства в области, о вкладе саратовских ученых в достижения хлеборобов и о немеркнущей славе Саратовского калача говорили доцент кафедры истории России и историографии Института истории и международных отношений СГУ, кандидат исторических наук М.В. Булычев; заведующая селекционным центром ФАНЦ Юго-Востока, к.с.-х.н. С.В. Ляцева; директор музея Саратовского калача, доцент кафедры технологии продуктов питания Саратовского государственного университета генетики, биотехнологии и инженерии имени Н.И. Вавилова, кандидат биологических наук М.В. Белова. Директор музея Е.М. Казанцев подчеркнул воспитательное значение выставки, привлекающей внимание к самоотверженному труду и целеустремленности многих поколений наших земляков.

Гости увидели театрализованную сценку с диалогом двух первоцелинниц, только что приехавших в Заволжье, и услышали музыкальный номер в исполнении музейных фольклористов. Созданию особой атмосферы способствовали фрагменты передач местного радио и кинохроники, рассказывающие об освоении целинных земель в Заволжье. Они были предоставлены ГТРК «Саратов». В заключение все с удовольствием продегустировали знаменитый Саратовский калач.

СЕМИНАР ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

В музее прошел методический семинар для педагогов, на котором была представлена информация о мероприятиях, проводимых музеем в рамках программы «Пушкинская карта». Семинар был организован при поддержке комитета по образованию администрации МО «Город Саратов».

В мероприятии приняли участие заместители директоров саратовских школ по воспитательной работе. Для них была подготовлена программа, которая включала знакомство с различными форматами музейной работы. Были представлены урок в музее, экскурсии, лекции, мастер-классы, квесты и интеллектуальная игра. Все они способствуют культурному и образовательному развитию учащихся и доступны для обладателей Пушкинской карты.

Участники семинара узнали, какие лекции, беседы и экскурсии на историческую, военно-патриотическую, этнографическую и природную тематику проводятся в музее. Были продемонстрированы фрагменты лекций «Народные обереги», «Народная игрушка», «Пряники и пряничные доски» и др. Были представлены фрагменты урока «Аграрная реформа П.А. Столыпина», интеллектуальной игры «Шевели мозгами» и интерактивной экскурсии-квеста «Найти героя», которые разработаны сотрудниками музея. Педагогам рассказали о музейных мастер-классах по ткачеству на бердо, технологии линогравюры и изготовлению славянских кукол-оберегов.

Научные сотрудники музея познакомили участников семинара с временными выставками «Саратовский вариант. Промышленное развитие от древности до современности», «Лес среди саванны», а также с выставкой «Дары вождям» из московского Музея современной истории России. Их содержание не только способствует расширению кругозора учащихся, но и обогащает их знания о природе и истории родного края и страны.

Семинар завершился активным обсуждением предложенных инициатив. Участники проявили интерес к дальнейшему сотрудничеству с музеем и желание реализовать его образовательные программы в своих учебных заведениях. Музей планирует продолжать и расширять сотрудничество с образовательными учреждениями, предлагая новые форматы и возможности для совместной работы.



К ВОЗВРАЩЕНИЮ «МЕДНОГО ВСАДНИКА»

Саратовский областной музей краеведения принимает участие в совместном проекте с Саратовским академическим театром оперы и балета. Это выставка, приуроченная к премьере балета Рейнгольда Глиэра «Медный всадник», которая состоялась 23 ноября.

Первая постановка этого балета в Саратове состоялась в 1952 году. В музее сохранились эскизы декораций, программа и альбом с фотографиями 1952 года. На них запечатлены сцены из спектакля и исполнители, в том числе В.А. Дубровина в роли Параша, В.Т. Адашевский в роли Евгения, В.А. Левитин в роли Петра I и др. Представлены фотографии дирижёра В.Г. Широкова, балетмейстера В.А. Успенской и художника спектакля Е.М. Шуйского. Все это можно увидеть на выставке «Возвращение «Медного всадника», которая экспонируется в Гостиной Новой сцены театра.



НОВОСТИ МУЗЕЯ ИСТОРИИ ГОРОДА БАЛАКОВО

Представители Музея истории города Балаково – заведующая К.Р. Белова и научный сотрудник музея Е.Н. Умершева – приняли участие в конференции Ассоциации музеев городов Росатома, которая проходила 21–22 ноября в Москве на базе Государственного исторического музея.

Конференция подготовлена представителями программы «Территория культуры Росатома». Ее цель – обеспечить системную работу музеев атомных городов на высоком уровне в соответствии с запросами современного общества.

Своими наработками и советами делились приглашенные спикеры, среди которых были представители департамента обучающих программ Президентского фонда культурных инициатив, департамента по работе с сообществами VK, сотрудники федеральных музеев, искусствоведы, архитекторы и представители выставочных агентств. Заместитель директора Департамента музеев Министерства культуры РФ Е.Н. Гомонюк рассказала о новых проектах и нормативах по работе с региональными музеями.

В ходе дискуссий и неформального общения налаживались новые связи, обсуждалась реализация интересных музейных выставочных проектов. По итогам конференции Музей истории города Балаково был включен в список для экспонирования передвижных выставок из столичных музеев. Сейчас идет подготовка дорожной карты и выставочного плана музеев атомных городов на 2025–2027 гг.

ПРЕЙСКУРАНТ ФАБРИКИ МАЛЫШЕВЫХ

Из цикла «Мой любимый экспонат»

Прейскурант шорно-седельной фабрики М. и И. Малышевых содержит почти 800 наименований товаров. Среди них готовые сёдла и различные комплектующие для них, рабочая и артиллерийская обозная упряжь, упряжь для конно-железных дорог, манежные вещи, щетки для чистки гривы, копыт, экипажей и «кучерского платья», попоны, мази для ухода за кожаными изделиями и колесами. Кроме того, в преЙскурант включены кожаная, летняя и зимняя одежда для кучеров, отдельные элементы охотничьей одежды, ошейники для собак, сыромятная кожа, войлок и др. Представлены сёдла различных видов: казачье охотничье, оренбургское казачье, киргизское, черкесское, английское, английское мягкое, французское, скаковое, офицерское форменное и пр. Для некоторых видов сёдел в преЙскуранте перечислены детские и дамские варианты, в том числе детское седло для ослика. В брошюре вложен бланк заказа и конверт для него с адресом фабрики Малышевых.

Прейскурант иллюстрирован изображениями некоторых товаров, отпечатанными в литографии Феокритова в Саратове. Номер на рисунке соответствует порядковому номеру изделия в преЙскуранте. Стоит отметить высокое качество прорисовок и реалистичность изображения животных. Каждая лошадь обладает индивидуальными чертами; несмотря на то, что изображения черно-белые, заметна разница в окрасе. Интересная особенность данного экземпляра в том, что лист с иллюстрацией между страницами 24 и 25, представленный здесь, в преЙскуранте вклеен «вверх ногами».

Прейскурант шорно-седельной фабрики М. и И. Малышевых издан в 1900 г. в Саратове. Распространялся он бесплатно. Фабрика располагалась на углу улиц Вольской и Царицынской (ныне Первомайская), в собственном доме Малышевых.

Владельцы фабрики купцы М. и И. Малышевы происходили из крепостных крестьян. Иван Алексеевич Малышев (1854-1936/37) оставил записи, рассказывающие о его раннем детстве и о членах семьи. Благодаря этим записям мы знаем, что он окончил начальное училище, стремился к знаниям и занимался самообразованием. Он основал шорно-седельную фабрику, которая была национализирована в 1918 г. Избирался гласным Саратовской городской думы, был членом Саратовского общества поощрения коннозаводства и др. Совладельцем фабрики, скорее всего, был дядя Ивана Алексеевича – Матвей Тихонович Малышев (1840-е (?) – после 1916). О нем известно немного. Вероятно, с 10–11 лет он помогал старшему брату в шорной мастерской, позже работал вместе с племянником, в 1910-е гг. был членом попечительского совета Второй женской гимназии Министерства народного просвещения (А.Д. Куфельд).

Материал подготовлен О.А. Кубанкиной, зав. отделом истории края

ДОКУМЕНТЫ А.Ф. РУКАВИШНИКОВОЙ

Из цикла «Мой любимый экспонат»

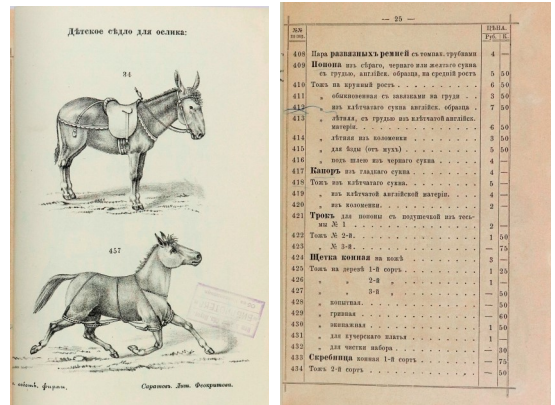
В фондах музея хранится очень интересный документ – адрес А.Ф. Рукавишниковой от дирекции и общественных организаций завода комбайнов с поздравлением в связи с её 75-летием.

По словам самой Акулины Фроловны, записанным сотрудниками музея при передаче предметов, составивших ее коллекцию, она приехала в Саратов и устроилась работать на Саратовский завод комбайнов в 1931 году. На тот момент ей было 58 лет. Будучи неграмотной, она поступила в школу ликбеза при заводе. Окончив её, Акулина Фроловна написала письмо Н.К. Крупской, в котором рассказала о себе. В фондах музея хранится ответ на это письмо, в котором Крупская интересуется обустройством быта на заводе, местом женщины в руководстве. В музей А.Ф. Рукавишниковой передала и присланные Крупской почтовые открытки, а также книгу Надежды Константиновны «Женщина страны Советов – равноправный гражданин», в которую была вклеена справка из секретариата Н.К. Крупской о направлении книги в Саратов А.Ф. Рукавишниковой.

В коллекции есть документы, раскрывающие трудовую биографию Акулины Фроловны. Начиная с 1931 года, когда еще шла стройка, и до пенсии она трудилась на Саратовском заводе комбайнов. Ее труд был высоко оценен администрацией и коллективом завода. В фондах музея хранятся почетные грамоты, которые были вручены ей как передовику производства. Среди них есть грамота 1956 года: «в честь 25-летия завода и за 25-летнюю честную и плодотворную работу».

В 1966 году, в возрасте 93 лет, Акулина Фроловна лично передала предметы, связанные с ее трудовой деятельностью, в наш музей.

Материал подготовлен Д.Е. Саламовой, с.н.с. отдела научно-методической работы



**Из газеты «Луч правды», органа уездного комитета РКП...
в городе Вольске Саратовской губернии, за ноябрь 1924 г.**

Мы продолжаем знакомить вас с публикациями местных изданий, выходявших ровно сто лет назад. Эпоха отражается не только в содержании злободневных статей, но и в своеобразной лексике и даже орфографии, которую мы по мере возможности сохраняем.

2 ноября

Деревенские корреспонденты. За два года своего существования «Луч Правды» крепко связался с своим районом. Почти нет в уезде села, где бы не было корреспондента... Сельский корреспондент должен регулярно освещать жизнь своего села, а не скапливать материал месяцами и пачками устаревших фактов заваливать редакцию. Селькор должен писать голую правду о подлинных фактах... Он должен прислушиваться к голосу крестьянской массы и отражать коллективное мнение, коллективную мысль и желание... Надо проталкивать газету в гущу населения. Дабы крестьянин мог сам следить за работой своих выборных органов, дабы он освободился от вековой темноты. Корреспондент должен не только освещать жизнь своей деревни, но и просвещать ее, должен быть распространителем «лучей правды».

4 ноября

По городу и уезду. Мануфактура для деревни. Райсоюз на днях получает из Москвы и Саратова партию мануфактуры, которая пойдет исключительно в потребительские общества.

14 ноября

На культурном фронте. Помогли ученикам. С. Кадомка. Нашими любителями 2-го ноября был поставлен спектакль «Безработные». Собрали около 10 руб. и пожертвовали их ученикам на письменные принадлежности.

Лесоводство. Для поддержания лесомелиоративного питомника в настоящем году уисполком нашел необходимым отпустить 7 000 р. Также решено ходатайствовать перед Центральным Управлением лесами республики о поддержании самостоятельности населения в деле общественного лесоразведения путем ежегодного отпуска необходимых средств на выращивание посадочного материала по уезду до 5 миллионов штук.

Сознательность населения. Лесные работники констатируют факты сознательного отношения населения к тушению лесных пожаров, но признают, что необходимо углубить работу среди массы по разъяснению значения лесов.

15 ноября

Стекло в деревню. Из полученных Райсоюзом трех вагонов хорошего стекла два уже разобрали деревенские кооперативы. Спрос на стекло в деревне большой.

Еще партия чугуна. На днях Райсоюз получает закупленную для деревенских кооперативов партию оцинкованной посуды и эмалированного чугуна.

Рафинад закуплен. Райсоюзом закуплено на сахарном заводе два вагона рафинада, которые будут отправлены 15-20 ноября и придут в Вольск не позднее 1 декабря. Рафинад будет продаваться в неограниченном количестве.

19 ноября

Взаимопомощь. Прибыл трактор. Вчера на ст. Вольск прибыл трактор – подарок Межрабпома Черкасскому волостному комитету взаимопомощи. Для вручения подарка и принятия шефства над черкасской волостью придет комиссия из представителей Межрабпома и губернских пролетарских организаций. Празднество будет зафиксировано на ленте пролетарского кино.

22 ноября

На культурном фронте. Культурная работа оживает (с. Тугуска). 7 ноября у нас вновь открыт народный дом, а при нем изба-читальня. Скверно – нет литературы. Надеемся на шефство, которое думает взять над нами одна рабочая организация Ленинграда. В селе организовалась ячейка ОДН, в которую вошло до 50 человек.

Общество строителей пролетарского кино. Уком КСМ взял на себя инициативу организации местного общества строителей пролетарского кино, в задачи которого входит: борьба с буржуазными фильмами, затемняющими сознание трудящихся и искажающими действительный смысл общественных явлений, популяризация через кино достижений науки и техники, изучение кино-техники и кино искусства, а также история кинематографии, создание рабочих и сельских кино и передвижных постановок с целью приближения кино к рабочим и крестьянским массам.

23 ноября

Крестьянин, слушай. Крестьяне голодают потому, что не слушают агрономов. – Наука вознаграждает тех, кто следует ее указаниям, хорошими урожаями. – Крестьянин должен повысить производительность своего труда... а сделать это он может, перейдя к улучшенным способам ведения своего хозяйства. Нужно слушать агрономов. Только совместными с рабочим усилиями крестьянин добьется своего благополучия.

26 ноября

Пионерская организация крепнет (с. Юрьевка). Работа по организации пионеров ведется с начала школьных занятий. В день 7 годовщины Октябрьской революции наша школа дала 30 человек пионеров. На митинге им вручено от комсомола знамя.

28 ноября

На культурном фронте. Благодарность (с. Березняки). Мы, ученики школы I-ой ступени, приносим сердечную благодарность правлению нашего кооператива за преподнесенный нам в день 7-ой годовщины Октябрьской революции подарок – большой портрет дорогого вождя и друга детей В.И. Ленина, 250 тетрадей и 250 карандашей.

29 ноября

Благодарим шефа (с. Синодское). Мы, пионеры и коллектив учащихся при Синодской школе, шлем благодарность нашему шефу – ячейке РКП при Вольском Уике за присланную нам пионерскую литературу, которая пополнит наше знание и ближе подведет к вам, старшие товарищи – коммунисты, и за учебные пособия.

Рубрику подготовила Л.Я. Соломонова, зам. директора по развитию музея

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: CentralOffice@comk.ru<http://www.comk.ru>**Директор музея – Евгений Михайлович Казанцев**

Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:*вторник, среда, четверг, пятница,**воскресенье: с 10.00 до 18.00;**суббота: с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу**за 30 минут до закрытия.***Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца - санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет), студенты,**пенсионеры - 90 руб.,**Взрослые - 150 руб.***В первый вторник каждого месяца бесплатный вход для детей до 18 лет и студентов вузов****(дневной формы обучения)****Заказ экскурсий по тел. 28-24-91****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****Дары вождям** (выставка Государственного центрального музея современной истории России)**Лес среди «саванны»** (о национальном парке «Дьяковский лес»)**СВОих не бросаем** (материалы участника СВО С.Б. Соболева)**Выставка к Году культуры России и Китая****Саратовский вариант. Промышленное развитие от древности до современности** (документы, фотографии, образцы продукции)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 г., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны Саратовской области, внесенные в Красную книгу)**На сайте музея и в социальных сетях реализуется проект «Открытый формат».****Смотрите и присоединяйтесь!****Музей предлагает услуги:**

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

Оплата по преискуранту**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.),

Е.В. Серебрякова (корректор), А.И. Головченко (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.

© Саратовский областной музей краеведения, 2003–2024