

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 205
НОЯБРЬ 2021
ГОДА



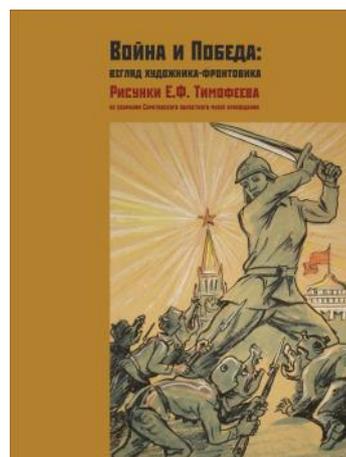
ПРЕЗЕНТАЦИЯ АЛЬБОМА

Саратовский областной музей краеведения подготовил онлайн-презентацию альбома «Война и Победа. Взгляд художника-фронтовика», который издан в рамках одноименного культурно-просветительского проекта. Проект осуществлен Обществом друзей Саратовского музея краеведения и музеем. В альбоме представлено более 80 рисунков саратовского художника Е.Ф. Тимофеева, созданных им в годы войны и входящих в собрание музея. Вступительная статья содержит информацию о жизни и творческом пути художника, а также об истории поступления его работ в музей.

Рисунки распределены по тематическим блокам, отражающим обращение к героическому прошлому страны, сражения на фронтах Великой Отечественной войны, зверства фашистов на оккупированных территориях, подвиги саратовцев на фронтах и трудовой героизм в тылу. Отдельный блок составляют работы, посвященные сражениям самолета Як-1, который был приобретен на средства саратовского колхозника Ф.П. Головатого и подарен нашему земляку, летчику Сталинградского фронта Б.Н. Еремину, удостоенному впоследствии звания Героя Советского Союза.

В альбоме приводятся фотографии Е.Ф. Тимофеева, предоставленные Музеем-усадьбой Н.Г. Чернышевского и саратовской школой-интернатом № 1, в которой художник работал в послевоенные годы. В настоящее время в ней экспонируется мобильный вариант выставки «Война и Победа. Взгляд художника-фронтовика», также подготовленной в рамках проекта. Первый экземпляр альбома был подарен музею этой школы.

Издание альбома осуществлено полиграфической компанией «Эль-принт», а дизайн подготовлен Мастерской Кашанин-А. С онлайн-презентацией альбома можно ознакомиться на страницах музея в социальных сетях.

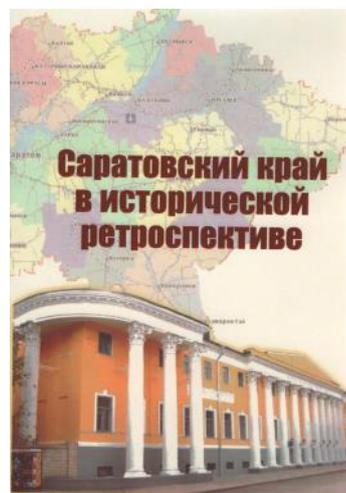


ЮБИЛЕЙНЫЕ ЧТЕНИЯ

25–26 ноября в музее состоялись XVI Межрегиональные краеведческие чтения. Они посвящены 135-летию музея и 85-летию Саратовской области. Мероприятие прошло в онлайн-формате. В нем приняли участие ученые, краеведы, архивисты и любители истории из Саратова и городов области, а также из Ульяновска, Казани, Астрахани, Казахстана. С приветствием к участникам обратилась и.о. министра культуры области Т.В. Астафьева. Она подчеркнула важность этого события в научной и культурной жизни нашего региона и пожелала участникам юбилейных краеведческих чтений неиссякаемой творческой энергии, ярких впечатлений и плодотворного общения с коллегами.

Материалы чтений уже опубликованы в сборнике «Саратовский край в исторической ретроспективе». Доклады представляют различные аспекты истории региона и формы современной музейной работы. Основой статей являются результаты исследовательской работы авторов в области истории, археологии, музееведения, краеведения, историко-архивные и биографические изыскания. Рассматриваются проблемы атрибуции и различные виды представления музейных предметов. Уделено внимание инклюзивным формам деятельности музея, работе в сети Интернет и особенностям взаимодействия с различными возрастными категориями посетителей.

Сборник будет интересен научным работникам, сотрудникам музеев и учреждений культуры, краеведам, преподавателям и студентам высших учебных заведений, а также всем, кто интересуется историей Саратовского края.



НОЧЬ ИСКУССТВ В МУЗЕЕ И ФИЛИАЛАХ

4 ноября музей и все его филиалы присоединились к традиционной акции «Ночь искусств». Для виртуальных посетителей СОМК был подготовлен онлайн-квест «Рожденные на Волге», опубликованный на сайте и в социальных сетях музея. Квест посвящен народам, традиционно населяющим Саратовский край: русским, украинцам, татарам, мордве, чувашам, немцам. Его участники смогли проверить свою эрудицию и узнали о быте, языке, национальных костюмах и украшениях этих народов. В социальных сетях музея виртуальные посетители познакомились с особенностями национальной кухни народов Поволжья и приняли участие в викторине, опубликованной в рубрике «Игровая комната».

Аркадакский музей представил на своей странице в «Одноклассниках» разные жанры искусств. На поэтической площадке жители города читали стихи об Аркадаке. Прошли мастер-классы по технике рисунка кистью и карандашом, а также по изготовлению сувениров из бумаги. Для любителей музыки играл оркестр духовых и ударных инструментов, а также струнный оркестр. На площадке «Народные потешки» можно было познакомиться с народными песнями, играми и частушками в исполнении фольклорного ансамбля «Потешки».

Онлайн-мероприятие «Природа. Человек. Мастерство. Искусство» прошло в Аткарском краеведческом музее. В него входили виртуальная выставка из фондов музея «Родная природа в пейзажах аткарских художников» и мастер-класс «Японская деревянная игрушка Кокэси». В рамках презентации выставки «Из глубин морских» состоялись видеоэкскурсия и мастер-класс «Рисуем морскую раковину». Программу завершил тематический квест-кроссворд, разгадать который мог тот, кто познакомился со всеми публикациями мероприятия.

В Музее истории г. Балаково состоялись виртуальные встречи в экспозиции, посмотреть которые можно было на страницах музея в соцсетях. Одну из встреч, «Портрет на фоне города. Юнгеровы», провел краевед П.К. Соловьев. Он рассказал о семье священников, служивших в Троицкой церкви в Балакове с 1843 года. Вторую встречу, «Портрет на фоне города. Мамины», провела Т.И. Кошелева – первая заведующая музеем истории г. Балаково. Беседа была посвящена И.В. Мамину – инженеру и заводчику, прекрасному организатору, первому городскому старосте. О его жизни рассказывает выставка «Судьба личности в судьбе города».

Марксовский краеведческий музей в онлайн-формате представил выступления творческих коллективов, публикации и встречи, рассказы об архитектуре города и спорте, мастер-класс, а также документальный фильм о живописи одного из земляков.

Калининский историко-краеведческий музей подготовил онлайн-программу, посвященную Году науки и технологий. На страницах музея в соцсетях можно было познакомиться с материалами выставки «Инженер, ученый земли Саратовской», которая рассказывает о выдающемся земляке – известном ученом, профессоре, заслуженном работнике сельского хозяйства РФ А.Г. Рыбалко. С 1994 по 1998 г. он был ректором Саратовского агроинженерного университета им. М.И. Калинина. На выставке экспонируются патенты на изобретения, подлинные авторские учебные пособия, личные вещи и др. Для детей младшего возраста был проведен мастер-класс по изготовлению поделок из природного материала.

Новоузенский краеведческий музей представил в соцсетях мероприятие под девизом «Мастерство объединяет». Можно было принять участие в онлайн-викторине «Самобытный самовар – русская чайная машина», вопросы которой были подготовлены на основе коллекции самоваров из фондов музея. Беседа «Забывтое искусство» была посвящена кустарному промыслу – валянию шерсти. Виртуальные посетители познакомились с историей русской народной обуви, технологией ее производства и с предметами из коллекции музея.

Красноармейский краеведческий музей также подготовил программу в онлайн-формате на своей странице ВКонтакте. Из публикации «История в ушедших буднях» можно было узнать о традиции чаепития, о самоваре как символе русского быта и о многом другом. Мастер-класс «Палитра осени» был посвящен рисованию в технике монотипия с использованием листьев деревьев и кустарников.

В Самойловском краеведческом музее виртуальные посетители ознакомились с фотовыставкой «Их имена в истории района» – о знаменитых земляках и почетных гражданах Самойловского района. Кроме того, можно было принять участие в мастер-классе по изготовлению поделки к предстоящему Дню матери. «Подарок маме» изготавливали в технике «бумагопластика», моделируя объемные композиции из бумаги.

Этнографический музей представил увлекательную онлайн-программу в соцсетях. В нее входил музейный квест «Тайны старинной усадьбы» и музыка разных жанров: народные песни в исполнении учащегося Детской музыкальной школы № 12, авторская музыка ансамбля «Хурма-Укек», лирические и заводные фолковые песни группы Lupus Domini, а также новые интерпретации известных народных сказок, рассказанные при помощи этнических музыкальных инструментов саратовского композитора Ю.В. Массина.



ОБУЧАЮЩИЙ СЕМИНАР В ОНЛАЙН-ФОРМАТЕ

Саратовский музей краеведения имеет 10 филиалов, расположенных в различных районах области, в том числе достаточно отдаленных. Ограничения, вызванные пандемией, сократили непосредственное профессиональное общение. Однако современные технологии позволяют решить эту проблему и проводить заседания фондово-закупочной комиссии и обучающие семинары в онлайн-формате.

Один из таких онлайн-семинаров музей провел для хранителей музейных коллекций своих филиалов. Его темой стали хранение и чистка предметов из ткани, кожи, меха. Главной задачей стало обучение сотрудников филиалов особенностям хранения предметов из различных видов материалов, правильное применение методов очистки изделий из текстиля и кожи, распознавание болезней и умение бороться с биовредителями.



Занятие вела хранитель коллекции тканей, стекла и керамики головного музея Ирина Васильевна Орлова. Она не только увлекательно рассказывала, но и показывала на предметах, как правильно чистить одежду и обувь от пыли и плесени, какие инструменты можно использовать для этого, как правильно использовать репелленты в хранилище и в экспозиции. Отметив, что предметы, как и люди, могут болеть и умирать, ведущая подчеркнула, что для музейных хранителей очень важно вовремя заметить все признаки заболевания и своевременно оказать посильную помощь. Подробно разбирались болезни тканей. Сотрудники филиалов узнали, например, что самыми распространенными поражениями хлопчатобумажных и льняных тканей являются так называемые «фоксинги» – рыжеватые или темно-бурые пятна. Если вовремя не изолировать поврежденный предмет, то это заразное заболевание может поразить всю коллекцию.

Необходимость такого семинара назрела уже давно. В филиалах музея хранится свыше четырех тысяч изделий из ткани, меха и кожи. Это замечательные предметы народного быта: русские, украинские, немецкие мужские и женские костюмы, домотканые полотенца, в том числе рушники, украшенные вышивкой, и др. Особый интерес представляют образцы одежды, обуви и головных уборов городских слоёв населения конца XIX – начала XX в. Интересна и коллекция одежды и предметов быта советского времени. Все они требуют особого внимания и заботы.

В ходе занятия участники могли задать вопросы и получали исчерпывающие ответы. После завершения семинара всем сотрудникам филиалов были отправлены электронные варианты методических материалов с практическими рекомендациями.

Подобный онлайн-семинар по научно-фондовой работе показал, что данный формат доступен, удобен и позволяет проводить полноценное обучение. От самих сотрудников филиалов были получены положительные отзывы и пожелания продолжать работу в этом направлении.

В следующем году музей планирует провести цикл обучающих семинаров по хранению музейных предметов различных коллекций. Думается, что такие занятия с привлечением опытных хранителей могли бы стать интересными не только сотрудникам филиалов СОМК, но и хранителям муниципальных и общественных музеев.

Материал подготовлен И.В. Орловой, м.н.с. отдела хранения и научной обработки фондов и Л.В. Мордасовой зав. сектором по научно-фондовой работе с филиалами и музеями области

НОВАЯ ВЕРСИЯ САЙТА

Музей представил новую версию своего официального сайта www.comk.ru, который стал более современным и ярким. Обновился его дизайн, улучшилась структура разделов, меню и навигация по сайту стали удобнее. Теперь посетителям сайта станет проще знакомиться с новыми выставками и программами музея и его филиалов, узнавать последние новости и пользоваться онлайн-ресурсами, например, приобрести билет по Пушкинской карте, получить консультацию или заказать экскурсию и многое другое. Все желающие смогут полистать электронный Информационный вестник СОМК или проверить свою эрудицию в «Игровой комнате». При этом на сайте сохранены и все архивные материалы за последние 15 лет. Сайт оснащен версией для слабовидящих. В планах – дальнейшее совершенствование ресурса: развитие интерфейса и создание новых разделов.

В преддверии своего 135-летия музей представляет новые выставки и готовится к проведению юбилейных краеведческих чтений. Создание новой версии официального сайта входит в число значимых юбилейных мероприятий.



ОБНОВЛЕННОЕ «ЗЕРЦАЛО ЗАКОНА» ВЕРНУЛОСЬ В ЭКСПОЗИЦИЮ

Посетители нашего музея обычно надолго задерживаются в экспозиции, посвященной жизни и деятельности П.А. Столыпина, оказываясь в окружении предметов, большей частью уникальных. В таком блистательном окружении не всегда привлекает внимание необычный экспонат в интерьере, воспроизводящем кабинет П.А. Столыпина в саратовской канцелярии губернатора – зеркало. Сегодня есть повод рассказать о нем, ведь раритет только что вернулся из реставрации. Значительная работа была проделана реставратором Радищевского музея Евгением Владимировичем Гороховым: восстановлены многочисленные утраты резного декора, шпона, очищены от загрязнения и укреплены сохранившиеся элементы оформления, восстановлена тонировка.

Самое время разобраться, что же это за диковина такая – судебное зеркало, почему его называют зеркалом Петра Великого и почему оно находится в кабинете губернатора.

Запись о предмете в учетной документации музея сделана в 1948 г.: «Зерцало – эмблема законности в дореволюционной России. Представляло собой увенчанную двуглавым орлом трехгранную призму с помещенными по её сторонам печатными экземплярами трёх петровских указов. Зерцало являлось обязательным атрибутом судебных и др. присутственных мест – волостное правление, суд и т.д.». Других сведений в книге поступлений нет.

Мы не знаем точное время и место бытования именно этого зеркала, но можем предположить с большой долей вероятности, что оно находилось на столе одного из государственных учреждений Саратова в конце XIX – начале XX века. По указу Петра I от 1722 года это был неременный атрибут любого присутственного места (государственного учреждения) от столицы до самого удалённого уголка страны вплоть до 1917 г. Изготовлено зеркал почти за 200 лет их применения было невероятно много. Богатому оформлению, в соответствующем времени стиле, придавалось большое значение. Вероятно, существовал особый регламент церемонии освящения и торжественной доставки зеркал на «рабочие места».

Революционные события начала XX века смели не только старую власть, но и её символы. Музейные собрания хотя и располагают подобными предметами, но не в большом количестве. Двуглавые орлы на сохранившихся экземплярах часто утрачены, скорее всего – уничтожены, т.к. являлись гербовой фигурой разрушенной империи.

Зерцалом в старом русском языке называли зеркало. По задумке Петра I у каждого чиновника любого ранга перед глазами всегда должно было быть такое «зеркало», глядя в которое, он ежесекундно должен помнить о главенстве закона в своей деятельности. Какие же указы император посчитал важнейшими?

Указ от 17 апреля 1722 г. назывался «О хранении прав гражданских», в нем говорилось о неукоснительном соблюдении чиновниками законов: «Понеже ничто так ко управлению государства нужно есть, как крепкое хранение прав гражданских, понеже всеу законы писать, когда их не хранить, или ими играть, как в карты, прибирая масть к масти». Любое нарушение каралось казнью: «и чтоб никто не надеялся ни на какия свои заслуги, ежели в сию вину впадет». Именно этот указ предписывал иметь зеркала на каждом столе чиновника от Сената «до последних судных мест ...пред очми судящих».

Указ от 21 января 1724 г. требовал достойного поведения всех, находящихся в присутственных местах: «Надлежит обретающимся... во всех судных местах всего государства судиям, и пришедшим пред суд, чинно поступать, понеже суд Божий есть».

Указ от 22 января 1724 г. «О важности государственных уставов и об обязательности знания служащими государственных учреждений законов и уставов» обязывал чиновников знать законы, так как от них «зависит правое и незазорное управление всех дел». «И дабы впредь никто неведением о государственных уставах не отговаривался ...наказывать: впервые отнятием чина на время и штрафу год жалованья; в другой раз третью долею всего движимого и недвижимого имения; в третий раз лишением всего имения и чина вовсе».

В заключение – выдержка из Свода законов Российской империи издания 1892 года (ст. 39, т. II): «во всех без изъятия присутственных местах должно находиться в присутственной комнате зеркало, являющееся, очевидно, символом государственной власти». Может быть, стоит подумать о возвращении зеркал на столы современных чиновников?

Материал подготовлен О.Л. Горбуновой, зам. директора музея по научной работе



Из газеты «Известия», органа Саратовского Совета Р. и Кр. Деп., Губисполкома и Губкома Р.К.П. (большевиков)

Мы продолжаем знакомить вас с публикациями местных уездных газет, выходявших ровно сто лет назад. Эпоха отражается не только в содержании злободневных статей, но и в своеобразной лексике и даже орфографии, которую мы по мере возможности сохраняем.

3 ноября

Наш край. Производственные кооперативы (Вольский уезд). При новой экономической политике вся кустарная промышленность переходит в ведение уездного отдела кустарной промышленности (Укустпром) при усовнархозе. Главная задача укустпрома – это кооперирование кустарей в производственные кооперативы и товарищества, привлекая в них лучших работников по производству. Пока организовано 19 кооперативных объединений в разных концах уезда. Главные производства – деревообделочное, текстильное и кожевенное. Кроме того, проводится учет кустарей-одиночек, которых зарегистрировано по уезду до 200 чел.

Самопомощь. С. Н. Выселки, Аткарский уезд. Комитетом взаимопомощи с. Н. Выселки с октября открыта столовая на 18 человек для детей и стариков. Продовольственный фонд столовой создан из пожертвований граждан.

Топливный трехнедельник. Аткарский уезд. ...проходит группировка артелей, которые будут заготавливать и вывозить дрова, а также сдача подрядов на разработку.

В Губэконом совещании. О Саратовском политехническом институте. Губэкономсовещание поручило представителю Саратовского политехнического института тов. Рудковскому войти от имени совещания в Совет труда и обороны с докладной запиской об оставлении в Саратове политехнического института. ...Саратовский политехнический институт должен быть сохранен в составе своих пяти факультетов, как охватывающих нужды юго-востока России, т.е. путейского, электро-механического, химического, механического и строительного. При невозможности сохранить институт в полном составе, должны быть сохранены во что бы то ни стало факультеты путейский и технической переработки продуктов сельского хозяйства.

11 ноября

Борьба с голодом. Пожертвования торговцев Верхнего базара. Состоялось общее собрание торговцев Верхнего базара в количестве 2350 чел., на котором был избран ком. пом. голодающим из торговцев, по два человека от каждой секции, всего в количестве 38 человек. Комитет приступил к сбору и сдал пока в Губкомпомголод 6.949.250 р., какая сумма пойдет на организацию детского приюта имени торговцев Верхнего базара. Сбор продолжается.

Красный Питер – детям Поволжья. В Петрограде приступлено к организации приема 5-ти тысяч детей, прибывающих из Поволжья вместе с родителями. Прием детей учреждениями уже начался...

11 ноября

Ремонт водопровода. Несмотря на тяжелое финансово-материальное положение, Хвалынскому коммунальному отделу все же удалось отремонтировать водопровод. К водопроводу присоединено еще 2 родника, так что теперь он может давать до 10 тыс. ведер в день.

Распределение оконного стекла. Ремонт жилищ часто затрудняется в связи с недостатком оконного стекла. Особенно этот недостаток ощутителен в уездах. На днях губкомкоммуналдел имел возможность распределить между 13 уездными коммунальными 40 ящиков стекла, которые предназначены исключительно для застекления жилищ.

Наши лесопилки. Вольский уезд. Вновь построенный на берегу Волги лесопильный завод имеет 1 раму и вместо 24 деревьев, установленных по норме, распиливает 45 в каждую смену, т.е. производительность увеличилась в 100 процентов. Сырьем лесопилка обеспечена более чем достаточно. Новый лесопильный завод в Воскресенске будет работать исключительно для нужд погорельцев Воскресенского района. Лес уже сплавлен и выгружен.

Хроника. Опера. В театральном зале Народного дворца с 15 ноября возобновляются оперные спектакли.

22 ноября

Выборы в Совет начались. Среди учащихся. В воскресенье, 20 ноября, состоялось собрание студентов медицинского, физ.-мат. и обществ. науки факультетов Саратовского университета, посвященное выборам в горсовет. Студенчество отнеслось к выборам индифферентно, и поместительная аудитория физического института была не совсем полна. Это не делает чести саратовскому студенчеству: при обсуждении вопросов о пайке аудитория бывает гораздо более наполнена. В заключение был оглашен единственный поступивший в избирком список кандидатов в члены горсовета... В список вошло 22 чел., из них 12 коммунистов и 8 кандидатов.

Домашние хозяйки. 12 избирательных собраний прошло по городу среди домашних хозяек, жен и матерей рабочих, служащих и красноармейцев. Присутствовало свыше двух тысяч человек. Настроение бодрое. Вопросы, волнующие – детское питание и состояние школ. Избрано 24 делегатки в совет, из которых 15 коммун. и 9 честных беспартийных.

Наладить хозяйство нашей губернии, улучшить положение рабочих, работниц и их семей – основная задача Гор. Совета Р., К. и К. Д. Женщина-пролетарка должна послать в Гор. Совет выдержанных, стойких товарищей, преданных рабоче-крестьянскому делу.

Первый день выборов дал 71 коммуниста и 29 беспартийных. Всюду проходит наказ и список коммунистической партии. Да здравствует союз беспартийных и коммунистов!

Кто шел во главе пролетариата во время октября? – Коммунисты. Кто был в первых рядах на фронте огня? – Коммунисты. Кто идет впереди борьбы с голодом и разрухой, не щадя сил? – Коммунистическая партия. Трудящиеся! Только ей отдайте свои голоса при выборах в Совет.

Рубрику подготовила Л.Я. Соломонова, зам. директора по развитию музея

Саратовский областной музей краеведения
410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.
e-mail: CentralOffice@comk.ru <http://www.comk.ru>

Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев
Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:

вторник, среда, четверг, пятница,
воскресенье: с 10.00 до 18.00;
суббота - с 10.00 до 19.00.

Касса прекращает работу
за 30 минут до закрытия.

Выходной день - понедельник.

Последний вторник каждого месяца
- санитарный день.

Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:

Дети до 3 лет - бесплатно,

Дети (до 18 лет), студенты,

пенсионеры - 70 руб.,

Взрослые - 130 руб.

**В первый и третий вторник
каждого месяца бесплатный
вход для детей до 18 лет; в пер-
вый вторник каждого месяца -
для студентов вузов (дневной
формы обучения) и пенсионеров**

Заказ экскурсий по тел. 28-24-91

В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:

#Помнить нельзя забыть (документы, фотографии, награды из семейных архивов саратовцев)

Театр и остальная жизнь. К юбилею С.В. Лаврентьевой (фотографии, документы, сценические костюмы, награды)

Война и Победа. Взгляд художника-фронтовика (рисунки Е.Ф. Тимофеева из фондов музея)

Драгоценный мир живой природы (монеты РФ с изображениями редких животных)

Сокровищница памяти (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 г., фотографии, документы, подлинные экспонаты)

Город и люди (Саратов в начале XX века) (фотографии, документы, мемориальные коллекции)

Дорога в космос (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

П.А. Столыпин и Саратовский край (документы, фотографии, мемориальные вещи)

Из истории немцев Поволжья (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)

Природные раритеты (виды флоры и фауны Саратовской области, внесённые в Красную книгу)

Музей предлагает услуги:

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

Оплата по преискуранту**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.),

Е.В. Серебрякова (корректор), И.Н. Волков (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.

© Саратовский областной музей краеведения, 2003-2021