

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 194
НОЯБРЬ
2020 года



КО ДНЮ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

3 ноября ко Дню народного единства и в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств» в музее открылась фотовыставка «Россия. Полет через века». Выставка проходит одновременно в 85 регионах России. Официальный запуск проекта состоялся в этот день на территории Международного аэропорта «Шереметьево» имени А.С. Пушкина.



В 2013 году компания «РЕГИОН» дала старт изданиям «Полёт над Россией», выпустив фотоальбомы, для которых с воздуха были произведены съемки более 50 регионов страны. Проект получил продолжение в альбомах «Россия. Полет через века»: путешествие во времени и пространстве в работах художников XVIII-XX веков и фотографиях сотен фотомастеров. Авторы показали Россию во всём её природном, архитектурном, культурном и, главное, человеческом величии.

В рамках проекта ГК «РЕГИОН» совместно с National Geographic Russia провела всероссийский фотоконкурс «Россия – моя страна». В нем приняли участие тысячи фотомастеров, среди которых были не только гуру фотографии, но и фотографы-любители. Лучшие работы вошли в издание, наполнили его ритмами и динамикой современной России. Автор идеи проекта Юрий Коротков отмечает: «Россия – это, прежде всего, её народ, культура, невероятная природа. Мы старались передать образ страны без китча, показать истинное лицо нашей Родины с её богатым прошлым и искренним настоящим».

Альбомы создавались в творческом содружестве с известным фотохудожником и кинодокументалистом Сергеем Ястржембским, в прошлом - российским государственным деятелем, дипломатом, помощником президента Российской Федерации В. В. Путина.

Авторы выставки «Россия. Полёт через века» предлагают зрителям совершить увлекательное фотопутешествие по всей России и увидеть с высоты птичьего полёта завораживающие пейзажи Куршской косы и Ключевской Сопки, заснеженное Заполярье и хребты величественных Кавказских гор в объективе лучших фотографов нашей страны.

На презентации выставки в музее присутствовала министр культуры Саратовской области Т.А. Гаранина. В своем выступлении она отметила, что высочайший художественный уровень представленных фотографий позволяет еще раз восхищаться масштабом, разнообразием и красотой нашей страны. В период, когда возможности реальных путешествий ограничены, выставка открывает окно в большой мир и обещает новые впечатления, открытия и встречи.

В рамках акций «Ночь искусств» и «День народного единства» 3 и 4 ноября для жителей и гостей города сотрудниками музея была подготовлена разнообразная программа.

Посетителям были предложены интерактивные экскурсии, занятия и квесты. В ходе экскурсий «Край, в котором ты живешь» и «По лесам, по степям и вдоль Волги» гости музея совершили экскурсионное путешествие в прошлое Саратовского края и узнали о растительном и животном мире региона. На выставке «Юбилей в родном городе» приняли участие в познавательной викторине «У Матроскина есть вопросы...» по сюжету любимого всеми мультфильма о Простоквашине и его обитателях. На интерактивной экскурсии на выставке «Музыка моря» дети и их родители погрузились в атмосферу подводного мира, исследовали таинственное дно океана и увидели причудливых морских обитателей. Об истории оружия и особенностях народной одежды посетители узнали на экскурсиях «С русским воином через века» и «Из истории костюма». Любителям поиграть самостоятельно предлагались увлекательная бродилка «Музейный переполох!» и развлекательно-познавательный квест «Путешествие с Музеевником».

КО ДНЮ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА (продолжение)

В этом году музей и все его филиалы впервые провели «Ночь искусств» и «День народного единства» и в онлайн-формате. В группах музея в социальных сетях была представлена познавательно-развлекательная программа. Рубрика «Приоткрываем фонды» рассказала о произведениях искусства из коллекции музея. Рубрика «Золотые ручки» представила мастер-класс для детей и взрослых. Рубрика «Открываем мир вместе» познакомила с народным искусством в мини-экскурсии «Саратовские посиделки». Рубрика «Игровая комната» пригласила принять участие в квесте «Искусство объединяет» и викторине, посвященной символике России и Саратовской области. О национальных особенностях традиций одежды и кухни народов края рассказали публикации в рамках акции «Россия – наш общий дом».

В Аткарском краеведческом музее была подготовлена онлайн программа «Природа как искусство; искусство и природа». Виртуальным посетителям были представлены экскурсия «Анималистка в экспозиции Аткарского краеведческого музея» и фотовыставка «Природа как искусство» по материалам проекта «Электронный каталог фауны Аткарского района», а также альбомов «Флора Аткарского района» и «Грибы, мхи, лишайники». Выставка одного экспоната была посвящена книге «Большая Энциклопедия» нач. XX в. с анималистической графикой. В рамках лектория «Мастерская Музейного» были подготовлены мастер-классы по реконструкции детских игрушек, сувениров и игр «Коник из соломы. Народная игрушка», и др. Участники акции смогли разгадать кроссворд «Искусство и природа» и увидеть видеопрезентацию новой онлайн-рубрики «Звуки прошлого в АКМ».

Аркадакский краеведческий музей представил видеосюжеты о земляках, жизнь и деятельность которых была связана с музыкой, живописью и народным творчеством.

Этнографический музей представил серию онлайн-публикаций «Невестина коробейка». Публикации были посвящены свадебным сундукам и связанной с ними обрядностью народов Саратовского Поволжья.

В Самойловском краеведческом музее в рамках программы была представлена виртуальная лекция «Наша память», приуроченная к празднованию Дня народного единства. Все желающие смогли принять участие в экскурсии «Магические обереги дома», рассказывающей о таких оберегах и их значимости в жизни наших предков. Был подготовлен мастер-класс по изготовлению кукол-оберегов: «пеленашки», «неразлучницы», «мотанки», «дорожницы».

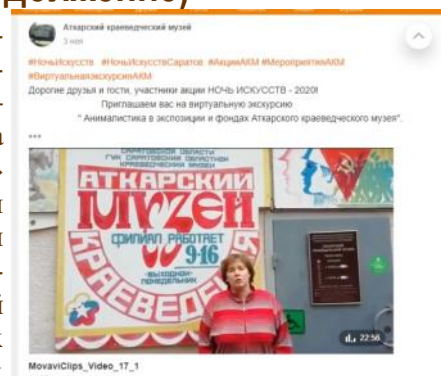
В Музее истории города Балаково в рубрике «Музей истории города в деталях» участники акции познакомились с самыми интересными экспонатами выставки «Балаково – пшеничная столица Поволжья». Онлайн-викторина «Краски города» помогла узнать о творчестве художника и поэта Геннадия Голобокова и художника Николая Шаруева.

В Новоузенском краеведческом музее участников акции ждала онлайн-встреча с работами местных художников «Красота родного края». Можно было увидеть произведения уроженца Новоузенска Леонида Кулагина, уроженца села Куриловка, заслуженного художника РСФСР Алексея Бородина и самодеятельного художника, бывшего учителя рисования и черчения, активного общественного деятеля города Николая Синицына. Виртуальным посетителям впервые были представлены рисунки Николая Чепасова - уроженца Новоузенска, ныне проживающего в Челябинске.

В Красноармейском краеведческом музее для участников акции был подготовлен видеоролик «Юные герои Великой Победы», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. В нем были представлены фотографии земляков – жителей Красноармейского района. Виртуальные посетители приняли участие в мастер-классе по изготовлению флажка с символикой праздника.

В Калининском историко-краеведческом музее состоялась презентация выставки «История музея, рассказанная им самим...», подготовленной к 40-летию создания музея. Выставка рассказывает о его основателях и первых экспонатах, с которых началось создание фондовых коллекций. Посетители познакомились с постоянной экспозицией «Баландинский район в годы Великой Отечественной войны. 1941-1945 гг.», на которой представлены документы, фотографии и другие материалы участников войны и тружеников тыла. Участников акции ждал мастер-класс по изготовлению из ниток куклы-оберега «Здравница».

В балаковском Доме-музее В.И. Чапаева прошло онлайн-мероприятие «Образ легендарного начдива в искусстве». Мероприятие включало в себя видеопрезентацию «Книга. Кино. Картина» и онлайн-выставку «Образ В.И. Чапаева в творчестве Г.Г. Голобокова».



ИЗ НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ

В 2020 году в музей поступила коллекция предметов, рассказывающих о судьбе З.И. Денисовой – медицинской сестры, участницы Великой Отечественной войны. Зинаида Ивановна прошла большой боевой путь, долгую и тяжелую дорогу войны, о чем свидетельствуют ее документы и награды.

Зинаида Ивановна Денисова - уроженка Саратовской области. Родилась 25 августа 1923 года в деревне Егоровка Аткарского района. В возрасте 19 лет в июле 1942 года она была мобилизована в Красную армию Октябрьским районным военным комиссариатом г. Саратова.

Из военного билета, который поступил вместе с остальными документами, стало известно, что Зинаида Ивановна служила в составе хирургического полевого подвижного госпиталя (ХППГ) № 5187 полевого эвакуационного пункта (ПЭП) № 123 4-й гвардейской армии в качестве медицинской сестры. В этих подразделениях выполнялась первичная хирургическая обработка ран, проводились срочные операции. На карте боевого пути Зинаиды Денисовой (на сайте «Память народа») отмечена дислокация ее госпиталя в местах ожесточенных сражений на Сталинградском, Донском, Степном, 2-м и 3-м Украинских фронтах.

В 1943 году за участие в одном из крупнейших переломных сражений Великой Отечественной войны З.И. Денисова была удостоена медали «За оборону Сталинграда», о чем свидетельствуют поступившие в музей документы. В это же время она была награждена нагрудным знаком «Отличник санитарной службы» за образцовую и самоотверженную работу по уходу за ранеными.

В феврале 1945 г. приказом Президиума Верховного Совета Советского Союза ССР № 048/н она была награждена медалью «За боевые заслуги» за то, что в период напряженной работы госпиталя сутками не выходила из отделения, могла работать долгое время без сна и отдыха. Об этом говорится в наградном листе, найденном на сайте «Память народа». В нем также отмечено, что все поступающие в госпиталь раненые проходили через нее. Она заботливо принимала их и обеспечивала не только медицинскую помощь, но также питание и чистые помещения. Круглосуточно обходила раненых и при необходимости отправляла в операционную нуждающихся в экстренной помощи. Благодаря чуткому отношению к своей работе Зинаида Ивановна спасла не одну жизнь.

За время службы ей было присвоено звание старшего сержанта. В приказах по части З.И. Денисовой было объявлено семь благодарностей: за участие в боях по разгрому танковой группы немцев юго-западнее Будапешта, за овладение городами Сомбателль, Капувар и Кесерг и выход на австрийскую границу, за овладение важным опорным пунктом на подступах к Вене - городом Шопрон. Эти документы в числе других поступили в наш музей.

После войны, в ноябре 1945 года, З.И. Денисова была демобилизована. В 1948 г. окончила курсы медицинских сестер при Дорожном комитете РУЖД и получила звание медсестры запаса. Всю свою дальнейшую жизнь она посвятила работе в больнице. За многолетний труд, профессиональное мастерство и высокие личные достижения в области здравоохранения З.И. Денисова была награждена знаком «Отличник здравоохранения». В 55 лет ушла на пенсию, но продолжала работать в центральной больнице Приволжской железной дороги в должности старшей медицинской сестры операционной. Эти материалы вошли в музейное собрание документов о Великой Отечественной войне.

Материал подготовлен А.В. Мигович, м.н.с. отдела учета фондов

ЗАСЛУЖЕННОЕ ПРИЗНАНИЕ

12 ноября состоялось торжественное подведение итогов областного смотра-конкурса «Лучший музейный сотрудник 2019 года». Среди участников конкурса была Ю.В. Федотова, заведующая Аткарским краеведческим музеем, которая награждена Почетной грамотой Президиума Саратовской областной организации Российского профсоюза работников культуры. Юлия Викторовна - универсальный музейный работник. Она разрабатывает и проводит разнообразные экскурсии, лекции, мастер-классы; заботится о пополнении музейного фонда, является автором выставочных проектов. Особой популярностью пользуются разработанные ею тематические квесты по залам музея и территории городского парка, а также автобусные и пешеходные экскурсии. Ю.В. Федотова является руководителем музейного клуба любителей истории города Аткарска «Хранители». Многих аткарчан она вовлекла в совместную работу по составлению «Электронного каталога фауны Аткарского района» в социальных сетях музея.



СИНИЧКИН ДЕНЬ. Из цикла «Мой любимый экспонат»

12 ноября в России отмечается экологический праздник – Синичкин день. Его проведение было предложено Союзом охраны птиц России. Однако этот день был особенным с древних времен. Его другое название - Зиновий Синичник – было дано в честь священномученика Зиновия, епископа Егейского, и его сестры — мученицы Зиновии. Традиционно на Зиновия Синичника пели песни, загадывали загадки и мастерили кормушки.



На территории Саратовской области встречаются разнообразные представители семейства синицевых: обыкновенный ремез, черноголовая и буроголовая гаичка, хохлатая синица, московка, обыкновенная и белая лазоревка, большая синица. В экспозиции нашего музея можно увидеть большую синицу в разные времена года. Весной в диораме «Тетеревиный ток» птица гордо восседает на ветке дерева, как бы наблюдая за тетеревами; осенью мы наблюдаем ее в пойменном лесу на реке Елань; в зимнем лесу синички притаились среди веток берёз.

Большая синица в среднем немного крупнее воробья. Ее голову украшает черный берет, одета синица в желтую рубашку с черным галстуком. Эти птицы часто встречаются в нашем городе: в парках, скверах и возле домов. В старину по особенностям ее «песенки» предсказывали погоду: если синичка свистела, то ожидалась солнечная теплая погода; если издавала звуки, похожие на чириканье, считалось, что это к сильному морозу. А вообще синицы способны издавать около 40 различных звуков.

Надвигающаяся зима - тяжелое время для зимующих птиц, и синица не исключение. В течение зимы от голода погибает много синичек. В сильные морозы синичка распушает свои перышки и превращается в пушистый комочек. Строение пуховых перьев позволяет сохранять под ними теплый воздух, что помогает птице выжить в сильные морозы. Но сытый желудок спасает лучше. Большая синица ежедневно должна съесть корма столько, сколько весит сама. В период выкармливания птенцов, а их может быть и девять, птичка ежедневно доставляет своим чадам примерно 1800 насекомых и их личинок. За все время пребывания в гнезде птенцы съедают около 15 000 букашек и гусениц. Способность синиц уничтожать садовых вредителей была оценена еще древности. Самая ранняя информация об этой птице встречается в первом законодательном акте о защите пернатых, изданном в XIV веке. В 1328 году по приказу Людовика Баварского учрежден «большой штраф для любого, кто осмелится убить синицу — самого усердного истребителя насекомых». На Руси с XVII века царскими указами запрещалось убивать синиц. А тому, кто убьет это пернатое, полагалось суровое наказание. Ко Дню синиц каждая семья мастерила кормушки, а зимой кормила птиц. Предлагаем возобновить эту традицию!

Материал подготовлен Т.В. Омельченко, м.н.с. отдела природы

МУЗЕЙНАЯ ЧЕРЕПАХА. Из цикла «Мой любимый экспонат»

2 июля 1980 года на пороге музея появился знаменитый потомственный цирковой артист Александр Безано. Эта цирковая фамилия к тому времени была известной уже 200 лет. Александр Луиджевич много гастролировал по свету. Из зарубежных поездок в качестве сувениров он привозил чучела экзотических представителей животного мира. Некоторые из них артист предложил музею краеведения, и музей приобрел три предмета. Среди них морская черепаха, привезенная в 1968 году из Мексики.

К какому виду принадлежит эта черепаха, у сотрудников музея до сих пор есть сомнения: зеленая – суповая или бисса, то есть настоящая каретта. Эти виды очень похожи и их объединяют в одно подсемейство. Биссы мельче, чем суповые, но для чучела это признак не очевидный. Все остальные признаки подходят для биссы: панцирь покрыт роговыми пластинками коричневого цвета с желто-пятнистым рисунком, карапакс – панцирь сердцевидной формы, имеется и мощный роговой клюв. А вот было ли на передних лапах лапастах по два когтя, узнать уже не удастся.

В настоящее время Мировой океан бороздят семь видов морских черепах, шесть из которых занесены в Международную красную книгу. С тех пор, как в период Великих географических открытий европейцы впервые увидели и оценили морских черепах, их количество катастрофически уменьшилось. Некоторых животных вылавливали ради еды, других - ради красивого карапакса - панциря. Из щитков панциря изготавливали декоративные гребни для дам, оправы очков, табакерки, расчески и т.д. всё то, что сейчас делают из пластмассы. Теперь вылов любых морских черепах во всех частях света запрещен.

Музейную морскую черепаху посетители могут увидеть на временных выставках, посвященных морской тематике или Международному дню черепах. В остальное время она «отдыхает» в фондах музея.

Материал подготовлен Н.Н. Матасовой, зав. отделом природы

Из газеты «Коммунист», органа Саратовского обкома и горкома ВКП (б), областного и городского Советов депутатов трудящихся

2 ноября 1945 г.

Сельскохозяйственная выставка в Энгельсе. В Энгельсе открылась организованная по решению городского комитета ВКП(б) сельскохозяйственная выставка. На ней представлены всевозможные овощи, картофель, бобовые культуры, фрукты—все, что выращивали в этом году горожане на своих индивидуальных огородах и подсобные хозяйства предприятий и учреждений. На полках и стендах экспонированы гроздья винограда, крупные сочные сливы, огромные тыквы и ароматные арбузы... Клеевой завод вырастил в своем подсобном хозяйстве высокий урожай ячменя, овса, проса, пшеницы. Много овощей и фруктов выращено также в подсобных хозяйствах лесозавода, мясокомбината, завода имени Орджоникидзе, прядильно-ткацкой фабрики.

Помощь семьям погибших воинов. Трудящиеся Красноармейского района проводят месячник помощи семьям погибших фронтовиков и инвалидам Отечественной войны. Создан районный фонд помощи семьям защитников Родины. Собрано 40 тысяч рублей деньгами, 3 тонны картофеля, 3 центнера пшеницы, тонна проса, 8 килограммов шерсти, 55 пар чулок и варежек и другие вещи. Коллективы работников хлебопекарни и Ключевского совхоза отчислили в этот фонд двухдневный заработок. В Ключевском совхозе отремонтировали квартиры семьям погибших.

3 ноября

Встреча танкиста-фронтовика со школьниками. Ртищево. В Потьминской неполной средней школе состоялся вечер встречи учащихся с воспитанниками школы—бывшими фронтовиками. На вечер пришел гвардии лейтенант, танкист Михаил Дружинин. Будучи на фронте, он переписывался с ребятами родного села. Молодой воин гнал фашистов с Украины, Кавказа, бил их во многих странах Европы и за боевые дела награжден тремя орденами и двумя медалями. Танкист рассказал школьникам о боевых днях на фронте, расспросил ребят об их школьных делах.

10 ноября

Демонстрация трудящихся Саратова. 7 ноября с утра улицы Саратова заполнили многотысячные колонны трудящихся. Впервые после четырех лет Великой Отечественной войны саратовцы вышли на улицу, чтобы отпраздновать 28-летие Советского государства... Город расцвятился багрянцем знамен, яркими лозунгами. В праздничный наряд оделась площадь Революции. Полыхают алые стяги. На трибуне руководители партийных и советских организаций области и города, представители частей гарнизона, прославленные защитники Родины—Герои Советского Союза...

13 ноября

Открыта еще одна мощная газовая скважина. 11 ноября к исходу дня на Елшанском месторождении с глубины 823 метров забил мощный фонтан газа из вновь открытой скважины № 42. По предварительным данным, суточный дебит скважины определяется свыше чем 1. 500. 000 кубометров. Новая скважина-«миллионер», как и другие, предназначена для газопровода Саратов—Москва.

16 ноября

Ледоход на Волге. На Волге у Саратова начался ледоход... Вчера, пробираясь между льдинами по Волге, еще проходили отдельные суда. Мимо Саратова прошли в Астрахань три нефтеналивных каравана. Пять наливных караванов прошли в Добринку (у Камышина), в Саратовский затон проследовал наливной пароход «Бригадир». Еще несут береговую службу бакенщики. Они дежурят у опознавательных знаков.

20 ноября

Образцовый кинотеатр. По решению главного управления кинофикации саратовский кинотеатр «Ударник» в числе 22 кинотеатров Советского Союза должен быть преобразован в образцовый. Для этого отпущено 250 тысяч рублей. В театре будет расширено и художественно оформлено фойе. В зрительном зале увеличивается экран, будут установлены новые усовершенствованные объективы и киноаппаратура. Театр переведен на газовое отопление. Начаты работы по ремонту фойе. Для оформления его изготавливается 16 гипсовых колонн. Все работы намечено закончить к 1 января.

21 ноября

Районный дом культуры. Базарный Карабулак. Пять лет назад в районном центре сгорел клуб. Война помешала восстановить его. На днях после капитального ремонта клуб снова вошел в строй. В нем оборудован зал на 500 мест, хорошая сцена, комнаты для работы кружков. При клубе организован драматический коллектив. Его силами дан первый после войны концерт. В концерте приняли участие бухгалтер поселкового совета, домохозяйка, учащийся 10 класса местной школы, инвалид Отечественной войны, воспитательница детского сада и другие.

28 ноября

100 тысяч рублей на восстановление Дома-музея Н.Г. Чернышевского. На ремонт Дома-музея Н.Г. Чернышевского и пополнение его экспонатами Совнарком СССР отпусти 100 тысяч рублей. В музее будет реставрирована синяя комната, приобретаются картины, связанные с именем Н.Г. Чернышевского.

30 ноября

Школа председателей колхозов. Ворошиловский район. В районе организована школа повышения квалификации председателей колхозов. 23 ноября состоялось первое занятие, на котором присутствовало 30 человек... Занятия в школе будут проводиться два раза в месяц по специальной программе, утвержденной бюро райкома ВКП(б). К чтке лекций привлечены научные работники Саратова.

Рубрику подготовила Л.Я. Соломонова, зам. директора по развитию музея

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: CentralOffice@comk.ru<http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев**

Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:*Вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье: с 10.00 до 18.00.**Касса прекращает работу за 30 минут до закрытия.***Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца - санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет), студенты,**пенсионеры - 70 руб.,**Взрослые - 130 руб.****В первый и третий вторник каждого месяца бесплатный вход для детей до 18 лет; в первый вторник каждого месяца - для студентов вузов (дневной формы обучения) и пенсионеров.******Заказ экскурсий по тел. 28-24-91*****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****Не за тридевять земель** (документы, фотографии, сувениры)**#Помнить нельзя забыть** (документы, фотографии, награды из семейных архивов саратовцев)**Юбилей в родном городе. К 85-летию О.П. Табакова** (фотографии, документы, инсталляции)**Музыка моря** (предметы их фондов СОМК, зоологического музея СГУ и частных коллекций)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 г., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны Саратовской области, внесённые в Красную книгу)**На сайте музея и в социальных сетях реализуется проект «Открытый формат».****Музей предлагает услуги:**

- Фотосъёмка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъёмка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.),

Е.В. Серебрякова (корректор), И.Н. Волков (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.