

# ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 234  
ИЮНЬ  
2024 года



## АКЦИЯ КО ДНЮ РОССИИ

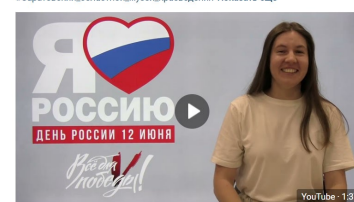
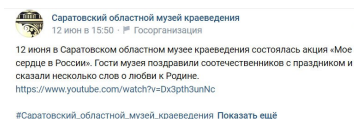
12 июня музей пригласил саратовцев и гостей города принять участие в акции «Мое сердце в России»: поздравить соотечественников с праздником и сказать несколько слов о любви к Родине для видеоролика, который теперь представлен в группах нашего музея в социальных сетях. Свои поздравления записали многие сотрудники музея, а также те, кто посетил музей в этот день. Среди них были не только саратовцы, но и гости из Татарстана, Мордовии, Москвы и Уфы.

Акция состоялась в рамках программы, посвященной Дню России. В этот день вход в музей для всех посетителей был бесплатным. Праздничная программа включала мероприятия для посетителей разного возраста.

Для младших школьников в отделе природы проводилась экскурсия «Душа народа», рассказывающая о Волге и её обитателях. Посетителей постарше пригласили на интерактивное занятие «Традиции русского гостеприимства». Гости музея узнали, как принимали гостей на Руси, чем угощали, какая посуда была у хозяйки, как она готовилась к встрече гостей, а также многие другие секреты русского гостеприимства. Во время интерактивной экскурсии «Рожденные на Волге» посетители познакомились с культурой и традициями народов Саратовского края, узнали, как жили люди разных национальностей более ста лет назад, чем они занимались и как развлекались.

Состоялась тематическая экскурсия по экспозиции музея «Костюмы народов Поволжья». Гости музея познакомились с традиционными костюмами народов Саратовского края: русских, чувашей, мордвы, татар, украинцев, немцев; они увидели праздничные костюмы и узнали, какие тайны скрывает народная одежда.

На интерактивном занятии «Символика государства Российского» участников ждало знакомство с историей государственных символов России: герба, гимна и флага. Юные посетители узнали, что такое символ и зачем он нужен государству; когда и при каких обстоятельствах появились государственные символы у России; как они видоизменялись на протяжении российской истории и почему сегодня они именно такие.



## СВОИХ НЕ БРОСАЕМ

20 июня в музее состоялась презентация выставки из цикла «СВОИХ не бросаем». Она рассказывает об участнике Специальной военной операции гвардии старшем лейтенанте Сергее Борисовиче Соболеве.

Уроженец Саратова С.Б. Соболев погиб 12 апреля 2023 года во время штурма укрепленного района ВСУ на территории ДНР у г. Красногоровка. Его биография тесно связана с нашим городом. В Саратове он провел детские годы, с отличием окончил лицей-интернат РУЖД, занимался общественной работой и туризмом, здесь проживают его родные и близкие. Высшее образование С.Б. Соболев получил в Военном университете Министерства Обороны РФ, который окончил с красным дипломом. Службу начал в г. Буйнакске Республики Дагестан в должности заместителя командира роты по военно-политической работе. В 2020-2022 годах выполнял специальные задания на территорию Сирийской Арабской Республики. С февраля 2022 г. С.Б. Соболев участвовал в Специальной военной операции на Украине. За личное мужество и отвагу был награжден медалью Суворова и орденом Мужества посмертно.

На выставке представлены материалы, знакомящие с основными вехами жизненного пути С.Б. Соболева. Это детские фотографии Сергея, модели боевой техники из его коллекции, грамоты за отличную учебу и общественную деятельность, аттестат об окончании школы и золотая медаль «За особые успехи в учении», диплом об окончании Военного университета. Кроме того, на выставке экспонируются медали «Участнику военной операции в Сирии», «За заслуги в борьбе с международным терроризмом» и «За укрепление Боевого содружества» С.Б. Соболева, полученные им после командировок в Сирию. Ко времени участия в СВО на Украине относятся берет и форменная куртка, фотографии, медаль Суворова и орден Мужества. Экспонируются материалы об увековечивании памяти нашего земляка.

Материалы для выставки предоставлены Т.Н. Соболевой, матерью Сергея Соболева, и его бабушкой, Н.К. Букалаевой. На презентации выступили депутат Саратовской городской Думы, региональный координатор проекта «Старшее поколение» И.Е. Видина и заместитель директора по научной работе музея О.Л. Горбунова. Почетным гостем мероприятия была Т.Н. Соболева – мать героя.

## ПЕРВАЯ ВЫСТАВКА ПРОЕКТА «САРАТОВСКИЙ ВАРИАНТ...»

28 июня в музее состоялось открытие выставки «Саратовский вариант. Промышленное развитие от древности до современности». Она подготовлена в рамках одноименного масштабного выставочного проекта. Первый раздел выставки основан на богатейших археологических коллекциях музея и рассказывает о развитии производственной деятельности у племен и народов, населявших территорию Саратовского края с каменного века до Средневековья. Уникальная коллекция наконечников стрел иллюстрирует технику обработки камня, кости, металла. Представлены материалы, рассказывающие о появлении гончарного дела, обработки кож, ткачества.



Второй раздел посвящен производствам, существовавшим на территории края в XVIII веке. Среди них были как традиционные – кузнечное, кожевенное, салотопенное и др., так и экзотические для саратовской земли, например, изготовление шелковых тканей. Коллекции музея дают возможность познакомиться не только с изделиями мастеров, но и с их инструментами и приспособлениями. Посетители узнают, из чего делали мыло и свечи, что производили из селитры, какую модную продукцию отправляли в Москву, как появились названия некоторых саратовских улиц. Кроме того, они попробуют сами скрутить канат, воспроизвести процесс ткачества, украсить фрагмент ткани набивным узором.

Особенности промышленного развития края в XIX – начале XX в. представлены в третьем разделе. Мукомолье постепенно становится важнейшей отраслью производства. Появляется и выходит на первый план маслобойное производство. Зарождается и бурно развивается металлообработка, а позднее – производство цемента. Фотографии из уникального альбома 1902 г. «Фабрики и заводы г. Саратова», подготовленного Саратовским биржевым обществом для министра финансов С.Ю. Витте, и образцы продукции ряда предприятий наглядно иллюстрируют происходившие процессы. Узнать факты из истории предприятий поможет интерактивная игра МЕМО, разработанная сотрудниками музея.

Часть материалов рассказывает о людях, которые своей деятельностью способствовали развитию края: предприимчивых, энергичных, многосторонних, увлеченных, а порой безрассудных, одним словом – предпринимателях!

Материалы для проекта предоставили Омский государственный историко-краеведческий музей, Волгоградский областной краеведческий музей, Вольский краеведческий музей, Аркадакский краеведческий музей, Музей истории г. Балаково.

Дальнейшее развитие проект получит на выставках, рассказывающих о промышленном развитии Саратовского края в XX веке и в настоящее время. Они тоже будут представлены посетителям в текущем году.

## ВЫСТАВКА «ЗАВОД. ЛЮДИ НА ПРОИЗВОДСТВЕ»

В музее работает выставка, посвященная 90-летию Саратовского НПЗ – одного из старейших нефтеперерабатывающих российских предприятий, ныне входящего в нефтеперерабатывающий комплекс компании «Роснефть». Фотоматериалы из его архива иллюстрируют каждый этап развития завода.

Саратовский НПЗ был введен в эксплуатацию в 1934 году. За трудовой подвиг в годы Великой Отечественной войны предприятие награждено орденом Отечественной войны I степени, ему передано на вечное хранение Знамя Государственного Комитета Обороны.

В настоящее время предприятие является основным производителем нефтепродуктов на территории Саратовской области. Его мощность составляет 7 млн тонн нефти в год. Номенклатура выпускаемой продукции включает автомобильные бензины и дизельное топливо высшего экологического класса, дорожные и кровельные битумы, судовое топливо, техническую серу и др. На выставке представлены образцы разных видов продукции, а также интерактивный стенд с предметами, изготовленными на основе нефтепродуктов. Здесь можно увидеть зонт и флисовый плед, таблетки, блокнот и бутылку для воды и многое другое. Просканировав QR-код под каждым из предметов можно узнать, как именно он связан с нефтеперерабатывающей промышленностью.



Саратовский НПЗ является лауреатом и победителем многих престижных конкурсов, предприятию присуждена высшая награда конкурса «100 лучших товаров России» «Лидер качества».

Завод принимает активное участие в социальном развитии региона. Его благотворительная деятельность направлена на поддержку медицинских и реабилитационных организаций, дошкольных и среднеобразовательных учреждений, детских спортивных федераций и учреждений культуры, о чем рассказывают многочисленные награды и дипломы, представленные на выставке.

Выставка стала частью проекта, рассказывающего о развитии промышленности Саратовской области.

## К ГОДУ СЕМЬИ. ВЫСТАВКА В АТКАРСКОМ МУЗЕЕ

В Аткарском краеведческом музее открылась выставка «Детские увлечения и коллекции. Век XX». Она входит в цикла «Дела семейные» и посвящена Году семьи и Десятилетию детства.

В прошлом столетии редко можно было встретить школьника, который ничего не коллекционировал. Собирали или, как говорили тогда, «копили» всё. Почтовые марки сперва наклеивали на страницы бумажных альбомов. В 80-е годы получили распространение специальные классеры, правда, достать их в Аткарске было не так-то просто. При коллекционировании монет разных стран преимущество было у детей из семей военнослужащих. Немало жителей нашего района проходили службу за рубежом – водились у их детей и «пфенешки» из ГДР, и венгерские филлеры, и чехословацкие геллеры, и болгарские стотинки... Среди почтовых открыток в 70-80-е годы наиболее популярны были детские сюжеты и комплекты с фотографиями из мира животных. Целые поколения юных (и не только!) коллекционеров увлеченно собирали «артистов». На выставке можно увидеть два альбома с фотопортретами актеров театра и кино.

Карманные календари – конечно же, особенно ценились «мигающие», изготовленные по технологии лентичулярной печати, которая передает объем на абсолютно плоской поверхности, позволяет видеть несколько различных объектов при смене угла зрения и придает объектам элементы динамики.

Коллекционировали спичечные коробки и этикетки, переводные картинки, вкладыши и фантики, значки... Мальчики увлекались собиранием солдатиков и других тематических фигурок из различных материалов. На выставке это ковбой и индеец, сделанные в ГДР. Девочки копили цветные лоскуты для кукольной одежды – самые смелые выпрашивали обрезки ткани у работниц швейного ателье в старом Доме быта на улице Советской. Каждый мог найти увлечение по душе, собрать свою собственную коллекцию. Что-то из собранного бережно хранилось и хранится до сих пор. Основу выставки составили именно домашние коллекции аткарчан. Что-то обменивалось или становилось материалом для поделок: из спичек строили домики, из фантиков плели корзинки, открытки шли на изготовление объемных конструкций, повторить которые можно, посетив разработанный к выставке мастер-класс «Цветочный шар».

Одним из источников пополнения детских коллекций оберток, открыток, марок и т.п. была переписка с зарубежными пионерами. Письма аткарской школьнице Жанне Щукаревой от подруг из Югославии и ГДР с вложенными в них подарками также представлены на выставке.

Некоторые из выставленных предметов имели ценность только в глазах самих юных коллекционеров. В их числе разноцветные черепки битой посуды. Не одно поколение аткарских девчонок покоряло ради них крутые речные склоны: именно там они встречались особенно часто. Не менее желанной находкой были осколки цветного стекла, совершенно необходимые для устройства «секретиков». И если за обычным бутылочным стеклом коричневого и зеленого цвета не надо было далеко ходить, то особенно ценные, красные и синие стёклышки, изредка попадались счастливицам у железнодорожных путей.

И конечно же, каждый мечтал заполучить в коллекцию – а музей заполучил для выставки – загадочный стеклянный шарик! Такие шарики выпускались промышленностью как заготовка для производства стекловолокна, но аткарские дети почему-то были убеждены, что из них делают капроновые чулки.

Но были и те предметы, что требовали от собирателя немалых по тем временам финансовых затрат. Далеко не каждый школьник мог похвастаться коллекцией моделей автомашин, которые считались весьма дорогим сувениром, а по качеству, по детальности проработки были лучшими в мире. Несколько таких моделей, уже достаточно поздних, представлено на выставке.

А самые серьезные школьники уже задумывались о выборе профессии. И коллекции их были соответствующими: минералы и горные породы, морские и речные раковины, засушенные насекомые и растения. На старых фотографиях запечатлен момент, как аткарские девочки-туристки из Дома пионеров в походе обрабатывают материал для гербария.

На выставке можно увидеть коллекционные предметы самых разных лет – от дореволюционного альбома с вырезными картинками до фигурок из «киндер-сюрприза» 1990-х годов.

Но не только коллекционирование увлекало детей XX века. Долгие зимние вечера скрашивали диафильмы и настольные игры, летом ждала рыбалка. Диапроекторы, наборы шашек, шахмат, детского домино и даже удочки можно увидеть на выставке. На уроках, что греха таить, советские дети не всегда бывали внимательны. Кто-то рисовал забавные картинки, кто-то резался в «морской бой» или в «крестики-нолики». Как это было, позволит вспомнить раздел выставки «На школьной парте».

С возрастом ребята осваивали хитрости фотосъемки – простая в эксплуатации, недорогая, рассчитанная на массового потребителя «Смена» стала первым фотоаппаратом для нескольких поколений советских пионеров и школьников. Многие слушали музыку на кассетных магнитофонах и украшали комнаты портретами и афишами любимых музыкальных групп. На выставке представлена афиша группы «Комбинация», к которой неожиданно вернулась популярность. Сотрудница музея Л.В. Сорокина предоставила для выставки песенники, блокноты с пожеланиями, девичьи тетради-«анкеты», посвященные вечной теме любви.

Посетители могут пролистать страницы альбома с фотографиями известных советских артистов, вспомнить веселый мультфильм, взять в руки модели автомашин и даже посмотреть слайды в стереоскоп.

Выставка напомнит взрослым об их юных годах, а для детей послужит связующим звеном поколений.

*Материал подготовлен Ю.В. Федотовой, зав. Аткарским краеведческим музеем*

## ПЕПИНЬЕРКИ МАРИИНСКОГО ИНСТИТУТА

В Саратовском областном музее краеведения хранится альбом «Саратовский Мариинский институт благородных девиц». Он был издан в Париже в 1914 году фирмой «С. Случанский и сын». Альбом подарила музею жительница Коломны Т.С. Ростовцева в 2003 году. Он содержит фотографии начальницы института Т.Б. Семечкиной, преподавателей, классных дам, воспитанниц, учебных классов, зданий, приемных комнат института и др. Один снимок, на котором изображены три девушки в зимней одежде, привлекает внимание необычной подписью: «Пепиньерки». Кто же они такие и что означает это слово?



Слово «пепиньерка» происходит от французского *répinière*, что означает «питомник» (*répin* - зернышко, семечко). В Российской империи так называли девушку, окончившую среднее закрытое учебное заведение (женский институт) и оставленную при нем для педагогической практики.

В институтах благородных девиц обучались дочери дворян, иногда купцов. Они получали среднее образование по программам, близким к курсам классических гимназий. Открытие Саратовского Мариинского института благородных девиц состоялось 10 октября 1854 г. Институт относился к ведомству учреждений императрицы Марии. Ведомство ведет свою историю от канцелярии императрицы Марии Федоровны (1759–1828), супруги Павла I.

При Саратовском Мариинском институте благородных девиц, помимо основных классов, существовал класс пепиньерок. Мысль о создании дополнительного пепиньерского класса при институтах возникла еще в начале XIX в. В этот класс набирали выпускниц «бедных и способных к воспитанию», их готовили к деятельности воспитательниц в начальных и средних школах. Каждый год, после выпускных испытаний, при институте оставляли четырех пепиньерок, которые содержались за «казённый кошт» (счет). Благодаря появлению «педагогического» класса не только решался вопрос кадрового обеспечения института, но и было положено начало женскому педагогическому образованию в стране.

Занятия пепиньерок включали теоретические курсы: углублённое изучение русского, французского и немецкого языков. Им также читался курс педагогики. В обязанности пепиньерок входила помощь классным дамам и учителям, работа с отстающими воспитанницами, иногда замена основных преподавателей, дежурство в то время, когда у классных дам был отдых, поочередное дежурство у начальницы института для выполнения особых поручений и др. За работу они получали жалованье до десяти рублей в месяц. С воспитанницами пепиньерки держали себя не так строго, как классные дамы. Со старшим классом, который помнил их еще воспитанницами института, отношения были своего рода дружескими, а к младшему классу они относились снисходительно.

Пепиньерки носили форменное серое платье с черным передником, жили в институте, спали в одной общей спальне – дортуаре и были поручены специальному надзору одной из инспектрис. При этом они чувствовали себя более свободно, чем ученицы основных классов, могли совершать прогулки по городу в свободное время, за пределами института им разрешалось носить неуставную одежду, а по праздникам уезжать из института к родным и знакомым.

На снимке, который представлен в альбоме, девушки нарядно одеты. В начале XX в. к фотографии относились более серьезно, чем сейчас: готовились, делали прически, подбирали или одалживали наряды. Пепиньерки запечатлены в интересных головных уборах, у одной шляпка даже украшена пером. Все три в длинных темных пальто с меховыми воротниками, у двух девушек в руках меховые муфты. Возможно, снимок был сделан во время одной из городских прогулок.

*Материал подготовлен А.В. Мигович, н.с. отдела истории края*

## МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР

Наш музей постоянно оказывает методическую помощь музеям области. Так, в рамках проекта «Живём в селе! Гордимся Россией!» Ассоциации «Совет муниципальных образований Саратовской области» был проведен трёхдневный методический семинар для руководителей музеев школ, домов культуры, библиотек. В ходе работы участников семинара знакомили с различными направлениями музейной деятельности. Заведующая отделом научно-методической работы Л.В. Мордасова остановилась на специфике научно-фондовой работы и особенностях ведения учётной документации в негосударственных музеях. Заведующая отделом истории края О.А. Кубанкина и научный сотрудник А.В. Мигович поделились опытом создания экспозиций и выставок на примере экспозиции «Саратовская губерния в 1914–1921 гг.». Особый интерес и широкий отклик вызвало выступление заведующей научно-просветительным отделом З.И. Бичаниной, которая затронула тему современных форм работы с молодёжью и вовлечений школьников и их родителей в проектную деятельность школьных музеев.

В семинаре приняло участие 75 человек из 38 муниципальных районов, для которых Саратовский областной музей краеведения стал площадкой для повышения профессионального уровня и обмена опытом.

**Из журнала «Партиец», органа Вольского Укома Р.К.П., за июнь 1924 г.**

*Мы продолжаем знакомить вас с публикациями местных изданий, вышедших ровно сто лет назад. Эпоха отражается не только в содержании злободневных статей, но и в своеобразной лексике и даже орфографии, которую мы по мере возможности сохраняем.*

**Пятнадцатая Губконференция Р.К.П.** Губернская конференция по счету пятнадцатая, заседавшая в середине мая, отразила в себе состояние нашей губернской организации во всей полноте. Самый серьезный момент в работе организации за текущий период был – дискуссия, которая лишь послужила доказательством того, что губернская организация здорова и решения конференции подтвердили это, при чем главное внимание в работе – ЛЕНПРИЗЫВ... Конференция отметила важность работы среди молодежи и женщин, и если материальные тормоза мешают работе, то необходимо, не взирая на все трудности, продолжать работу, вкладывая в нее все силы и искупая материальные нужды упорством, трудом и энергией. Проведение денежной реформы требует, особенно принимая во внимание состояние местного бюджета, осмотрительного подхода к хозяйственным вопросам, и конференция твердо заявила: «экономия везде и во всем» – в этом залог нашей экономической мощи. Деревня и работа в ней были в центре работы конференции. «Дашь работников» – клич деревни будущему составу губкома – в этом наказ. Состояние деревни, ее расслоение говорит, что работа кооперации, ком'вза – это основа, на которой будет расти в деревне наш соц-базис – беднота, батрачество и т.д... Единодушие, сплоченность, деловитость обсуждения вопросов, большое количество выступающих т.т. говорят за то, что наша губорганизация растет и крепнет. Тщательно, обдуманно, не стесняясь в отзывах проведены выборы и подавляющее большинство рабочих в новом составе губкома и проч. служит залогом здорового пролетарского духа в нашей губорганизации.

**Перспективы урожая в 1924 году в Вольском уезде и вопросы агропропаганды.** Предсказания науки о том, что мы вступили в полосу засушливых лет, сбылись. Мы имели неурожай 1921 г., подвергший Поволжье в ужасную голодовку. Мы имели 1922–23 года урожая среднего. И сейчас уже с определенностью, без всякой тени пессимизма и умаления, можно сказать, что хорошего урожая в Вольском уезде не будет. Неурожай уже есть. Это характеризуется засушливым временем и отсутствием осадков. С момента сева и до сего времени почти не было дождя. В результате – озими накануне гибели. Яровые (пшеница, овес, ячмень) характеризуются баллом 2 1/2, а это значит, что их состояние неудовлетворительное.

**Нацмен. Опыт проведения «Комсомольского байрама».** Комсомольский байрам проходил с 5 по 7 мая. Кампания была отмечена следующим: 1) были поставлены доклады на темы: а) «Что такое Комсомольский байрам», б) «Движение молодежи на востоке и вообще», в) «Как разворачивается работа среди молодежи нацмен», 2) был выпущен один номер стенной газеты; 3) было поставлено два бесплатных спектакля, с соответствующим содержанием. Сосредоточенная вся работа, на эти праздники, в клубе нацмен, собирала каждый спектакль большую массу публики, что уже ярко характеризовало наступление развала старого быта. Среди присутствовавших преобладали женщины и молодежь, которые определенно выносили пожелания чаще устраивать такие доклады, не говоря уже о спектаклях. В общем проведенная работа всколыхнула массы и произвела серьезный надлом религиозного настроения.

**Уконференция женщин-татарок.** Вторая уездная конференция женщин-татарок открылась 2-го июня в клубе Нацмен. Открытие конференции сопровождалось приветствиями от Укомов РКП и КСМ, Уисполкома, местной газеты и др. организаций, в которых на русском и татарском языках указывалось на тот путь к просвещению и свободе, который предоставила женщинам-татаркам Советская власть. Конференция имела в своем составе делегатов из уезда (Ст.-Кулатка, Радищево, Хвалынский) и города. Перед началом конференции и во время ее работы конферентки побывали на действующем цемзаводе и в музее, что произвело на них громадное впечатление. Деловая работа конференции протекала в докладах на русском и татарском языках. Через все почти доклады проходила красной нитью положение женщины в татарском быту. Это бесправность женщины, беспросветность положения и одурманивание рабской религии. С приходом Сов. власти, медленно, но верно работницы и крестьянки-татарки рвут цепи и выходят на истинный путь. Но на пути еще много работы...

**Комсомол. XII Вольская Уездная Конференция РКСМ.** 12 июня, после 4-х дневной работы, кончился XII-й уездный Съезд РКСМ Вольской организации. Съезд разрешил ряд основных задач, стоящих в настоящий момент перед Коммунистическим Союзом Молодежи, в частности перед Вольской организацией... Конференция приветствует постановление январского пленума ЦК, решившего предложить 6-му Всероссийскому Съезду присвоить Российскому Коммунистическому Союзу Молодежи название «Ленинского»...

**Саратовская районная контора Саратовского губернского союза потребительных обществ.** К сведению потребительных обществ и кооперативных организаций Вольского уезда. В оптово-розничном универсальном магазине райконторы всегда имеется в большом выборе: мануфактура, бакалейные, галантерейные, коженно-обувные и железно-скобяные товары. Гвозди, оконное стекло, керосин, подсолнечное масло, гудрон, соль. Розничные цены всегда ниже рыночных, вне конкуренции. Потребительским Обществам и Кооперативным организациям скидка до 15 процентов. Кредит на самых льготных условиях. В целях укрепления низовой сети Кооперативных Организаций и снабжения их более дешевыми товарами и лучшим подбором, Вольская Райконтора производит коллективную закупку товаров в Центре непосредственно в трестах и синдикатах и тем самым сокращает накладные расходы до минимума.

**В единении сила.** Т.т. партийцы, рабочие, служащие и т.т. крестьяне, там где нет кооперативной организации, старайтесь создать кооперативную ячейку, вовлекайте в ряды кооперации все трудовое население. Пусть имя великого борца и почетного кооператора Владимира Ленина будет звать вас в вашей работе к борьбе с частным торговцем... За всеми справками о создании Потребит. общества можно обращаться ежедневно, кроме дней отдыха.

*Рубрику подготовила Л.Я. Соломонова, зам. директора по развитию*

**Саратовский областной музей краеведения**

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: [CentralOffice@comk.ru](mailto:CentralOffice@comk.ru)<http://www.comk.ru>**Директор музея – Евгений Михайлович Казанцев**

Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

**Музей открыт для посетителей:***вторник, среда, четверг, пятница, воскресенье: с 10.00 до 18.00;**суббота: с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу за 30 минут до закрытия.***Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца - санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет), студенты,**пенсионеры - 90 руб.,**Взрослые - 150 руб.***В первый вторник каждого месяца бесплатный вход для детей до 18 лет и студентов вузов (дневной формы обучения)****Заказ экскурсий по тел. 28-24-91****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****Модель для сборки** (выставка московского Музея космонавтики)**Лошадь. Equus. Hippos** (выставка музея-заповедника «Дивногорье»)**Семейные раритеты** (предметы из фарфора и металла после реставрации)**СВОих не бросаем** (материалы участника СВО С.Б. Соболева)**Оживший экспонат** (работы студентов училища им. А.П. Боголюбова)**Ботаническая азбука** (работы студентов училища им. А.П. Боголюбова)**Завод. Люди на производстве** (выставка к 90-летию Саратовского НПЗ)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 г., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны Саратовской области, внесённые в Красную книгу)**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъёмка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъёмка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

**Оплата по преискуранту****НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

**Аркадакский краеведческий музей:**

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

**Аткарский краеведческий музей:**

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

**Музей истории г. Балаково:**

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

**Дом-музей В.И. Чапаева:**

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

**Калининский историко-краеведческий музей:**

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

**Красноармейский краеведческий музей:**

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

**Марковский краеведческий музей:**

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

**Новоузенский краеведческий музей:**

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

**Самойловский краеведческий музей:**

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.),

Е.В. Серебрякова (корректор), А.И. Головченко (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: [solomonova@comk.ru](mailto:solomonova@comk.ru).

© Саратовский областной музей краеведения, 2003–2024