

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 239
ДЕКАБРЬ
2024 ГОДА



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МУЗЕЯ

25 декабря в музее прошел традиционный День дарителя, который приурочен к дню рождения музея. Ежегодно мы приглашаем на праздник тех, кто в уходящем году передал музею свои семейные реликвии или предметы, относящиеся к историко-культурному наследию края.

Давним партнёром музея и участником многих его проектов является ООО «Газпром трансгаз Саратов». В этом году на средства, предоставленные этой организацией, был приобретен эскиз работы саратовского художника В.П. Бадаквы «Строительство газопровода Саратов – Москва», созданный им в 1953 году. Этот эскиз уже экспонируется в музее на выставке «Саратовский вариант. Промышленное развитие от древности до современности».

Среди постоянных дарителей Саратовский филиал Почты России. В 2024 году эта организация передала в музей конверты к 150-летию Саратовского государственного цирка имени братьев Никитиных со специальным гашением, почтовую карточку к 90-летию композитора А.Г. Шнитке, а также конверты с марками из серии «Герои Российской Федерации. Участники специальной военной операции».

От Саратовского областного отделения Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство» в музей были переданы материалы, рассказывающие о специальной военной операции. Многие из них были представлены на выставке «СВОих не бросаем».

Уникальное издание 1913 года передал в дар музею В.Н. Ревизцев. Это Апокалипсис трехтолковый, включающий текст толкования Андрея Кесарийского на Откровение Иоанна Богослова. Книгу, которая бытовала в семье, с трудом удалось сохранить в годы гонений на церковь.

И.М. Усанова передала в музей портрет своего отца, М.А. Лотарёва, написанный неизвестным художником-любителем в 1913 году. В то время М.А. Лотарёв работал в Балаковском затоне, а затем много лет трудился на заводах Саратова. Среди переданных материалов фотографии начала прошлого века и несколько номеров советских газет, в том числе три номера газеты «Машиностроитель», печатного органа партбюро, завкома и дирекции саратовского завода «Серп и Молот», 1946, 1947 и 1954 годов.

С.А. Илюшин передал предметы, которые он обнаружил во время слесарно-сантехнических работ в подвале Крытого рынка. Это Книги почета магазинов «Главнивермаг» и «Центральный универсальный магазин» советского периода, бланки свидетельств о занесении в Книгу почета, напечатанные в 1950-х гг., гиря номиналом 200 г, изготовленная в 1925 году, арифмометр «Феликс» 1970-х гг.

А.Н. Гольденберг передала материалы, пополнившие мемориальную коллекцию В.И. Каца, доцента кафедры истории древнего мира ИИиМО СГУ. В их числе фронтовые письма В.П. Савина и Б.Г. Каца.

Уже много лет наш музей сотрудничает с известным саратовским таксидермистом И.Ю. Яцкевичем. В этом году экспозиция отдела природы пополнилась чучелами рыб, выполненными Игорем Юрьевичем. Среди них представлено чучело бестера, которое он передал в дар нашему музею.

Друзья музея, постоянные и новые дарители пришли на день рождения музея с подарками. Доцент ИИиМО СГУ В.П. Тотфалушин передал несколько семейных фотопортретов 1950-х гг., форменный шарф участника Всероссийской переписи населения, а также предметы, связанные с Чемпионатом мира по футболу 2018 г. Саратовская художница Е.Г. Лялина подарила картину с изображением кота Матроскина, проплывающего на стерляди под саратовским мостом. Е.В. Преображенская передала в дар музею женские фильдерперсовы сорочки 1940-х гг. и том «Полного географического описания нашего отечества» 1907 года.

Много лет с подарками приходит друг музея В.И. Давыдов. На этот раз он передал музею металлический заварочный чайник, произведенный фирмой братьев Бух в Варшаве не позднее 1882 г., парфюмерный набор 1970-х гг., изданную в 1912 г. книгу Савиньи «Научные развлечения. Первоначальное знакомство с физикой, химией, физиологией и математикой в опытах и развлечениях» и другие предметы.

Писатель и руководитель издательства «Идолга» Е.Н. Арсенина подарила музею свою новую книгу сказок «Когда зажигаются свечи...», а гостям мероприятия – недавно выпущенные новогодние открытки.

Музыкальным подарком для всех стали произведения для скрипки в исполнении студентов саратовской консерватории. Так как встреча происходила в канун Нового года, друзья музея услышали добрые напутствия и наилучшие пожелания Деда Мороза и Снегурочки и получили на память музейные сувениры.



ФЕСТИВАЛЬ «ТЕРТЫЙ КАЛАЧ»

7 и 8 декабря в музее проходил Третий музейный этнокультурный фестиваль «Тертый калач». Фестиваль стал итогом Года семьи и площадкой для знакомства с народной культурой, традиционными ценностями и местными ремеслами. У фестиваля уже сложился круг постоянных участников: судя по откликам в соцсетях, сообщение о его проведении было встречено с энтузиазмом и радостью.

Подробная программа фестиваля была опубликована 29 ноября. Мероприятия были рассчитаны на посетителей всех возрастов и предполагали не только развлечения, но и познавательную часть, а также возможность смастерить что-то своими руками. Оба фестивальных дня в музее была представлена выставка-ярмарка ремесленников Саратовской области. Местные умельцы показали разнообразные изделия, выполненные из глины, меди, дерева и других природных материалов, игрушки, новогодние украшения, открытки и др., порадовав гостей своей фантазией и высокой техникой исполнения.



В названии фестиваля содержится слово «музейный», поэтому значительная часть программы строилась вокруг музейных коллекций. Много нового для посетителей открылось во время экскурсий «Народы Саратовского Поволжья» и «Костюмы народов Саратовского Поволжья». К мероприятиям этнографической направленности можно отнести и интерактивное занятие «Игры наших прабабушек», и интерактивный спектакль «Сказки народов России». Настроение у гостей стало еще более праздничным после концерта-вечерки «Пой, танцуй, играй» и этно-концерта с участием Никиты Кузькина и группы Lupus Domini. Надолго останется в памяти и дефиле театра моды «Ярославна», в ходе которого можно было увидеть костюмы, представляющие Волгу в разные времена года.

Для особенно пытливых и серьезных посетителей были подготовлены лекции «Как узнать о своих предках и создать семейный герб» и «О чем рассказывают марки». А желающие проверить свои знания могли принять участие в семейном квесте «По улицам Саратова».

Экскурсии «Семейные тайны Дьяковского леса» проводились по недавно открытой музейной выставке. Частью музейной программы был и квест «Секреты страны кукол». Его основой стала выставка «Маленький мир», на которой представлены авторские куклы мастера из Новосибирска Ирины Верхградской.

Любители чтения посетили творческую встречу с детским писателем Еленой Арсениной – автором книги «Живая душа калачика чаёт...», которая стала лауреатом областного конкурса «Лучшие книги 2023 года» в номинации «Лучшая книга для детей и юношества». Эта книга сказок родного края рассказывает о самом главном и значимом: любви к ближнему, бережном отношении к природе и своей земле, уважении и почитании старших. А ещё – о нашем, саратовском хлебушке, о том, как он мир покорял.

Большое внимание организаторы фестиваля уделили калачу и другим вкусным брендам Саратовской земли. Одно из мероприятий программы называлось «Саратовский калач. Экспертная лаборатория». Директор музея Саратовского калача М.В. Белова рассказала об уникальном изделии саратовских хлебопеков, а также предложила продегустировать его.

Оба фестивальных дня были заполнены творчеством. Гости всех возрастов могли принять участие в мастер-классах по изготовлению новогоднего теремка, куклы-помощницы, декоративного панно и коллажа «Семейный герб». Можно было попробовать свои силы в искусстве каллиграфии, освоить азы ткачества на ткацком стане и на бердо. В ходе фестиваля были подведены итоги конкурса «Музейный сувенир». В этом году в нем приняли участие ребята из Саратова, Энгельса, поселка Сенной, села Воскресенское. Особенно много работ на этот раз было посвящено саратовскому калачу.

Одним из центральных событий стало торжественное награждение победителей конкурса «Семейные традиции». Его участники рассказывали о своих семейных традициях и реликвиях, которые передаются из поколения в поколение и объединяют семью. Они описывали предметы, портреты, фотографии, документы, награды, которые сохраняются в их семьях. Во многих эссе и видеороликах речь шла об участниках Великой Отечественной войны и памятных предметах тех лет. Победителям вручались дипломы и памятные подарки. Условия конкурса не предполагали вручения Гран-при, но члены жюри решили особо отметить работу Карины Гухленковой, студентки СХУ имени А.П. Боголюбова. Она рассказала о происхождении своего рода, об истории и традициях семьи и об уникальном предмете – казахском мужском наборном поясе кисе белбеу, который принадлежал ее прадеду. Перед смертью он снял с пояса и раздал по одной серебряной вставке всем своим детям, которые сохраняют их в своих семьях. Кроме того, Карина описала еще одну семейную реликвию – женский браслет билезик.

Большую помощь в проведении фестиваля оказали волонтеры – студенты Института истории и международных отношений СГУ. Разнообразные программы фестиваля вызвали большой интерес у всех, кто побывал в музее в эти дни. Приводим один из отзывов: «Выходные провели на фестивале «Тертый калач» в Саратовском областном музее краеведения, это было незабываемо радостно, весело и познавательно. Спасибо всем, кто принял участие в создании праздника!»

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ЭКСПОЗИЦИИ В МАРКОВСКОМ МУЗЕЕ

19 декабря в Марковском краеведческом музее состоялась презентация новой экспозиции. Фактически это открытие обновленного музея, ставшего более современным, информативным и удобным – как для сотрудников, так и для посетителей. Работа по техническому оснащению музея и созданию новой экспозиции осуществлялась в рамках Национального проекта «Культура».

Особое место отведено теме «Екатериненштадт – пересечение культур», которая построена на базе уникальной коллекции, связанной с историей немцев Поволжья и других народов, проживающих сегодня в Марковском районе и формирующих самобытную культуру региона.

Экспозиция рассказывает об истории города, возникновение которого было связано с выходом Манифеста Екатерины II «О дозволении всем иностранцам, в Россию въезжающим, поселяться в которых губерниях они пожелают и о дарованных им правах». Атмосфера эпохи заселения края создается при помощи реконструкции жилых помещений дома немца-колониста. Среди предметов, представленных в интерьере, мебель, изготовленная екатериненштадтскими мастерами, традиционные костюмы и кухонная утварь. Внимание посетителей привлекают объемные тематические диорамы и ожившие картины, которые демонстрируются при помощи проекционных интерактивных систем. Одна из них представляет диалог немцев-колонистов о сборе средств на возведение памятника Екатерине II.

Рассказывается об образовании Екатериненштадта и окрестных колоний и их развитии до начала XX века. В новой экспозиции представлена типологическая реконструкция кабинета купца Карле – основателя крупного торгового дома и владельца здания, в котором ныне располагается музей. В инсталляцию «Хлебная пристань» включена ожившая картина «Приказчик».

Часть экспозиции посвящена революционным событиям и образованию автономии немцев Поволжья. На экране демонстрируется видеохроника из жизни Марксштадта, в том числе испытание трактора «Карлик» конструкции Якова Мамина. Это простейший колесный трактор, выпущенный на заводе «Возрождение» в Марксштадте.

Отдельный зал посвящен истории Марковского района в годы Великой Отечественной войны. Здесь представлена ожившая картина «Депортация», рассказывающая о трагических событиях в жизни поволжских немцев. Инсталляция «Подвиг Венцеля», оснащенная VR-шлемом с программным обеспечением, позволяет в режиме виртуальной реальности погрузиться в события 1943 года и стать участником боевых действий в роли лейтенанта В.К. Венцова-Венцеля, уроженца марковской земли, удостоенного звания Героя Советского Союза за подвиг, совершенный во время Днепровской наступательной операции. Важным дополнением этого раздела экспозиции является интерактивная инсталляция «И память книга оживит». Экспозиция оснащена сенсорными киосками, в которых представлена дополнительная информация о городе Марксе и Марковском районе. В выставочном зале экспонируются картины студентов Марковского филиала Саратовского областного колледжа искусств.

В презентации приняли участие министр культуры Саратовской области Н.Ю. Щелканова, глава Марковского муниципального района Д.Н. Романов, вице-президент Федеральной автономии российских немцев, председатель общественной организации – местной национально-культурной автономии немцев Марковского района Е.К. Гейдт, представители научной и культурной общественности и духовенства.

В контекст презентации экспозиции были включены музыкальные номера в исполнении ансамбля народных инструментов филиала Саратовского областного колледжа искусств в г. Марксе, коллектива «Волгавеллен» Местной национальной культурной автономии немцев Марковского района и фольклорной студии «Наденька». В завершение мероприятия ансамбль танца «Павушка» представил «Хоровод Дружбы».

О СЪЕМКАХ ФИЛЬМА «СТОЛЫПИН»

В преддверии Дня дарителя в нашем музее была подготовлена экспресс-выставка, рассказывающая о съемках в Саратове сериала «Столыпин». Исполнительный продюсер фильма Ирина Барк передала в дар музею предметы, использовавшиеся во время съемок. В их числе некоторые элементы костюмов, грим, листовки и газеты, керосиновая лампа, папиросы и др.

«Столыпин» – проект, созданный при участии Саратовской областной кинокомиссии, первое масштабное начинание в области кинопроизводства в регионе. Режиссёр фильма – Алексей Андрианов. Роль П.А. Столыпина исполнил актер Александр Устюгов. На выставке можно увидеть открытку с его автографом. Премьера сериала состоялась 5 ноября 2024 г. на телеканале «Россия 1». Фильм стал победителем престижной премии журнала «КиноРепортер» в номинации «Проект года».

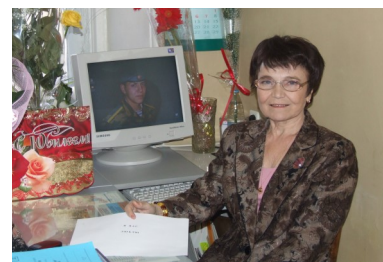
На выставке представлены фотографии, запечатлевшие моменты съемок сериала в нашем городе. На одной из них сцена покушения на саратовского губернатора П.А. Столыпина, которое произошло, когда он выходил из дома. В съемках участвовали жители города, составлявшие толпу митингующих, собравшихся перед крыльцом особняка.



К 85-ЛЕТИЮ А.И. МИРОНОВОЙ

Анна Ивановна Миронова проработала в музее более 30 лет. К сожалению, сейчас не формируются личные дела сотрудников, как это было принято в прежние годы, поэтому, возможно, что-то упущено. Но главные вехи ее жизни и трудовой биографии известны.

А.И. Миронова родилась 7 декабря 1939 года в Казахстане – в селе Лавровка Аиртавского района Кокчетавской области. Воспитывалась в детском доме. В 1951 году ее приемными родителями стали Яков Филиппович Карлин (немец Поволжья) и его жена, Пелагея Николаевна. После снятия ограничений с немцев и членов их семей, находившихся на спецпоселении, в 1958 году они поселились в Энгельсе. Сначала жили у родственников, потом купили собственный дом.



В конце 1950-х годов при зачислении в вузы преимущественное право предоставлялось лицам, имеющим стаж практической работы. Для того, чтобы его получить, Анна пошла работать на Энгельсскую ткацкую фабрику. В 1960 г. она поступила на исторический факультет Саратовского государственного университета. Там познакомилась с Валерием Мироновым, который учился на курс старше. За него и вышла замуж. После окончания университета в 1964 г. Валерий Григорьевич получил распределение в среднюю школу с. Пашея Пермской области. Анна Ивановна приехала к мужу через год, в 1965 году. В Пашее работала в школе учителем истории.

В 1968 г. В.Г. Миронов поступил в аспирантуру, и молодая семья возвратилась в Саратов. В научном архиве музея имеется приказ № 67 от 15 июля 1968 года о зачислении А.И. Мироновой научным сотрудником в Саратовский областной музей краеведения. В работу она включилась очень быстро. Уже в августе была командирована в Базарный Карабулак с передвижным музеем для обслуживания тружеников села. Сохранился и приказ № 16 от 7 марта 1969 г., в соответствии с которым научному сотруднику А.И. Мироновой была вынесена благодарность за быстрое освоение экспозиции и активное участие в массовой работе отдела. В этот период Анна Ивановна занималась и общественной деятельностью. В составе месткома – местного комитета профсоюзной организации музея – она отвечала за работу культмассового сектора.

С 1971 по 1979 год Мироновы жили в Петрозаводске, куда получил распределение Валерий Григорьевич, и работали в университете. В 1979 году семья с сыном Димой возвращается в Саратов, теперь уже окончательно. В августе того же года А.И. Миронова была принята в музей старшим методистом методического отдела. В 1980 году она была назначена заведующей этим отделом. Так как в это время музей курировал работу музеев Поволжской зоны, Анна Ивановна совместно с директором музея Л.Н. Любомировой и другими сотрудниками выезжала в Пензенский и Куйбышевский музеи, а также в музей Калмыцкой АССР для знакомства с состоянием работы отделов истории советского общества. Для оказания практической помощи систематически выезжала в музеи Саратовской области, курировала паспортизацию школьных музеев и многие другие направления деятельности. Заведующей методическим отделом А.И. Миронова проработала до августа 1992 г. С того времени и до ухода на пенсию она была ученым секретарем музея.

Анну Ивановну всегда отличали увлеченность, профессионализм, ответственность и, как тогда часто говорили, активная жизненная позиция. Много лет возглавляла партийную организацию музея. Она щедро делилась своим опытом и знаниями. А.И. Миронова принимала непосредственное участие в подготовке и проведении научных конференций и краеведческих чтений, в выпуске музейных изданий, занималась систематизацией научного архива и научно-исследовательской работой. Анна Ивановна является автором и соавтором ряда публикаций по истории музея и музейного дела.

Результатом кропотливой работы А.И. Мироновой в соавторстве с А.В. Зюзиным стала публикация в 2014 году библиографического указателя «Издания Саратовского областного музея краеведения и публикации его сотрудников 1921–2012 гг.». Основной целью была попытка обобщить издательскую деятельность музея за 90 лет. Кроме перечня публикаций в библиографическом указателе приводятся краткие сведения об их авторах – научных сотрудниках музея. А.И. Мироновой была написана и вступительная статья «К истории издательской деятельности музея».

Один из проектов, задуманных и реализованных А.И. Мироновой, назывался «Подвижники». На основе материалов из фондов и научного архива музея она подготовила цикл экспресс-выставок и публикаций для музейного Информационного вестника, посвященных директорам и сотрудникам музея. Первая выставка была приурочена к 110-летию доктора филологических наук, профессора СГУ, видного ученого-фольклориста Т.М. Акимовой. Следующая рассказывала о двух музейных этнографах – М.Т. Маркелове и В.И. Трофимове (к их 110-летию). Еще одна выставка была посвящена М.П. Советову – этнографу и фольклористу. В канун 80-летия со дня рождения Л.Н. Любомировой, директора музея с 1970 по 1990 г., также была подготовлена экспресс-выставка из цикла «Подвижники».

Для Анны Ивановны было очень важно, чтобы сегодняшние сотрудники музея знали и помнили своих предшественников, которые являлись подвижками музейного дела. Без всякого преувеличения подвижником можно назвать и Анну Ивановну Миронову – коллегу и настоящего друга!

Материал подготовлен Л.Я. Соломоновой, зам. директора по развитию музея

Из газеты «Известия» Саратовского Совета рабочих и кр.-арм. депутатов, Губисполкома, Губкома РКП и Оргбюро Нижне-Волжской области за декабрь 1924 г.

Мы продолжаем знакомить вас с публикациями местных изданий, вышедших ровно сто лет назад. Эпоха отражается не только в содержании злободневных статей, но и в своеобразной лексике и даже орфографии, которую мы по мере возможности сохраняем.

4 декабря

Открыта подписка на декабрь м-ц и на 1925 год на большую ежедневную газету «Саратовские Известия» с двухнедельным журналом сатиры и юмора «Клещи». Условия подписки: 12 м-цев с доставкой 13 р. 80 к. Без доставки 12 рублей... Все годовые подписчики получают бесплатную премию: художественно-выполненный портрет тов. Троцкого на хорошей плотной бумаге. Аккуратная и срочная доставка на дом гарантируется.

5 декабря

Археолого-этнографическая выставка. Областной государственный музей устраивает с 7-го декабря по 15 января 1925 года в помещении археологического музея (Б. Кострижная ул. № 38) выставку археологических и этнографических коллекций, собранных экспедициями летом текущего года. Выставка открыта с 11-2 часов дня ежедневно. Кроме суббот и понедельников. Экскурсиям предлагают записываться предварительно в целях установления очереди. Экскурсантам даются сотрудниками музея необходимые объяснения по коллекциям. Вход на выставку бесплатный.

Пятилетие борьбы на фронте ликвидации неграмотности. На последнем заседании губернской комиссии по ликвидации неграмотности обсуждался план проведения 5-тилетия издания декрета о ликвидации неграмотности. Решено особой комиссией для проведения дня в Саратове не создавать, а работу провести через культкомиссии, фабзавкомы и т.д. Признано необходимым к 10 декабря выпустить однодневную газету в количестве 3000 экземпляров. День издания декрета решено отметить торжественными заседаниями в районах. В этот же день открыть ликпункты и приурочить выпуск обучаемых. Проектируется до 26 декабря провести устройство спектаклей, лекций, кружечный сбор и т.д.

Отбор курортных больных. Губернский отдел здравоохранения получил распоряжение, чтобы все больные, выразившие желание ехать на курорты в Ялту, Сочи и Сухум, проходили для осмотра через туберкулезные диспансеры.

6 декабря

На пути к комсомольской газете. Юнкоры, ближе к газете! Газета «Б. молодняк» начала собирать вокруг себя юнкоры и пикоры. 4 декабря состоялась горконференция, на которой ребята были информированы о будущем «лице» газеты и получили задания, о чем писать в первые ее номера... Корреспонденты нашей газеты должны быть главными толкачами в массы вопросов создания газетного фонда и вербовки подписчиков.

12 декабря

Перевозка пассажиров закончена. С 10 декабря. Перевозка пассажиров Саратовско-Покровской переправой прекращена. Суда становятся на зимовку. Сообщение по льду. Для оказания помощи по спасению каравана в связи с сильной убылью воды переправой на некоторое время будет оставлен под парами один пароход.

Сообщение по льду. В связи с закрытием переправы между Саратовом и Покровском открылось пешеходное сообщение по льду. Через коренную Волгу, где еще продолжается ледоход, такое сообщение в высшей степени опасно. В староречьи же лед довольно крепок. Открылось санное сообщение с Песками, откуда вывозятся бревна и дрова.

Пионерское движение в школах. К настоящему моменту пионерское движение охватило... около 4000 детей – учащихся. Пионерское движение крепко связано с общественными организациями школ, комсомом, учкомом, оркомом и т.д. Вся работа среди пионеров проводится под знаком общественности и коммунистического воспитания. Идет сильная борьба с старым бытом школы и другими пережитками старого мира. Главный недостаток в работе форпостов – отсутствие руководителей. На школу приходится 1-2 чел. Это мало. В селах и деревнях, при школах также организованы пионерские отряды. Здесь пионерскому движению предстоит колоссальная работа.

13 декабря

Финансы. Скупка серебряных и золотых монет царской чеканки. Народным комиссариатом финансов разрешено сберегательным кассам скупать серебряные и золотые монеты царской чеканки у населения... Губернским финансовым отделом ожидается новая партия медных денег, мелкой купюры... Приходно-расходной кассой губфинотдела разосланы три партии медной мелкой монеты по уездам. Предложен УФО распространить медь в села и деревни.

14 декабря

15 лет Саратовского университета. Из 15 лет университет 7 лет нашей революции был призван служить интересам рабоче-крестьянских масс. Октябрьская революция широко раскрыла двери университета рабоче-крестьянской молодежи и ее лучшая часть, доказавшая свою преданность делу пролетарской революции твердой ногой вступила в недоступный ранее «храм науки»... Студенчество, через свои академические организации, должно заняться проработкой методики преподавания, увязкой теории с практикой...

Хлебозаготовки. 12 декабря саратовская контора госторга получила наряд от губземуправления на отгрузку семзерна трем уездам, пострадавшим от недорода: Балашовскому, Петровскому и Сердобскому, в количестве 20 тысяч пудов пшеницы, 20 тысяч пудов овса, 10 тысяч пудов чечевицы. Срок исполнения наряда был установлен до 15 января. В виду наличия на заготпунктах ярового семзерна, госторг немедленно приступил к отгрузке. Наряд будет выполнен до срока. По распоряжению главного управления госторга саратовской конторе предложено не останавливать заготовку семзерна и продолжать последние сверх нарядов.

19 декабря

Организация детского городка. Совещанием при губоно намечена организация «детского городка». «Детский городок» будет помещаться в бывшем епархиальном училище и вместит в себя 6 детских домов. Среди населения этих детей насчитывается свыше 70 чел. комсола в ячейке РКП и сильные пионерские отряды

Рубрику подготовила Л.Я. Соломонова, зам. директора по развитию музея

Саратовский областной музей краеведения
410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91.
e-mail: CentralOffice@comk.ru <http://www.comk.ru>

Директор музея – Евгений Михайлович Казанцев
Тел. (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:

вторник, среда, четверг, пятница,
воскресенье: с 10.00 до 18.00;

суббота: с 10.00 до 19.00.

Касса прекращает работу
за 30 минут до закрытия.

Выходной день - понедельник.

Последний вторник каждого месяца - санитарный день.

Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:

Дети до 3 лет - бесплатно,

Дети (до 18 лет), студенты,

пенсионеры - 90 руб.,

Взрослые - 150 руб.

В первый вторник каждого месяца бесплатный вход для детей до 18 лет, студентов вузов (дневной формы обучения) и других льготных категорий

Заказ экскурсий по тел. 28-24-91; 28-15-50

В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:

Лес среди «саванны» (о национальном парке «Дьяковский лес»)

Маленький мир (авторские куклы Ирины Верхградской)

СВОих не бросаем (материалы участника СВО С.Б. Соболева)

С Новым годом! (елочные игрушки, новогодние открытки, фотографии)

Саратовский вариант. Промышленное развитие от древности до современности (документы, фотографии, образцы продукции)

Сокровищница памяти (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 г., фотографии, документы, подлинные экспонаты)

Город и люди (Саратов в начале XX века) (фотографии, документы, мемориальные коллекции)

Дорога в космос (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

П.А. Столыпин и Саратовский край (документы, фотографии, мемориальные вещи)

Из истории немцев Поволжья (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)

Природные раритеты (виды флоры и фауны Саратовской области, внесённые в Красную книгу)

На сайте музея и в социальных сетях реализуется проект «Открытый формат».

Смотрите и присоединяйтесь!

Музей предлагает услуги:

- Фотосъёмка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъёмка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

Оплата по преискуранту

НАШИ ФИЛИАЛЫ

Саратовский этнографический музей:

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.),

Е.В. Серебрякова (корректор), А.И. Головченко (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.

© Саратовский областной музей краеведения, 2003–2024